

合作學習寫作 3.0-以國語詞語寫作為例

黃婉婷

高雄市仁武國小教師

高雄師範大學教育系課程與教育教學碩士在職專班研究生

一、前言

合作學習從 1970 年起被廣為提倡（于富雲，2001），是一種極有效的教學方式。依據社會建構論，很多學者將合作學習視為一種讓學生透過分組、小組成員互動的過程中，達成共同目標的學習方法。自 1970 年之後，很多學者針對合作學習的不同理論為基礎，發展出多種小組合作學習策略，在國外不下八十種（周立勳，1994）。學習策略是固定的，但教學現場卻常受學生個人特質、班級氣氛、學習材料、教師特質、學習時間而影響，老師必須機動性的調整教學方式及策略，以確保學生達成有意義的學習。

寫作，是語文學習成果的整體展現；透過寫作，不僅可以訓練個人的表達能力、邏輯思考能力，更有助於個人在日常生活、學業表現與職場上的發展。然而，寫作並不是一件「我手寫我口」的簡單事。張新仁（1992）認為，寫作是把心中的想法，以合理的邏輯、正確的文法與標點符號，用筆寫出句子，組成段落，進而構成一篇文章。Bereiter 指出，一個成熟的寫作者應具有六種語文能力和知識：流暢地產生文字、流暢的產生觀念、熟悉寫作規則、社會認知能力（對讀者的了解）、文學欣賞與批判能力、反省思考能力（引自羅素貞，1993）。

本文中，因應學生平時寫作程度及詞彙量不同，多數學生擔心寫作，或有流於記流水帳的寫作習慣，筆者藉由課堂上生字造詞之詞語作為媒介，應用差異化教學的理念，遊戲式的策略，讓學生進行故事串連，來減低學生對於寫作的擔心，也增加學生對寫作的自信心與動機。

二、詞語寫作教學活動設計背景

（一）教學困境

1. 學生寫作自信心低落

- （1）初接五年級新班，第一週設計學習單讓學生分段完成「自我介紹」，孩子聽到要寫作，紛紛發出哀嚎聲，詢問原因，有一半以上的學生擔心自己無法寫好，變成流水帳式寫作，文章沒有架構。

2. 地域和家庭因素影響，生活經驗不同缺乏寫作素材

過程中發現超過一半的學生寫作流於記帳，缺乏情感與對自己的觀察

- （1）筆者任教學校近工業區，在地域和家庭因素影響之下，學生無積極性的寫作意願，再者，生活經驗與寫作素材的缺乏，讓寫作更為艱困。

3. 教學目標

故筆者為了讓學生在課堂上進行寫作，希望學生於短短 40 分鐘上課時間中，透過黑板上呈現的詞語、成語與課文中所使用的句型、修辭進行短篇串寫。搭配差異化教學進行分組合作學習，希望達到三個目標：第一，提高學生學習動機，增加課堂中的練習量；第二，藉由合作學習幫助低成就的學生建立自信心；第三，使學生更了解詞語、成語以及句型修辭的運用方式。

(二) 詞語寫作內容說明

1. 萬事起頭難

從第一課到第七課皆有詞語寫作的練習。一開始，筆者會於課堂上教導生字，並讓學生進行造詞(將造詞寫在黑板上)，介紹完造詞後，全班進行語詞挑選，接著進行文章接說，讓學生回家時能完成作業。



圖 1 詞語寫作教學流程示意圖

實施第一課到第四課，發現有 4~5 位孩子回家無法獨立完成，常常只寫了兩三行，也有孩子寫了四、五面，但詞不達意，而多數是有完成基本 6-8 詞語，少數 3-4 位是超過 8 個詞語並詞文達意的優秀文章。

2. 漸入佳境再進化-合作學習寫作 3.0

因應部分學生無法獨力完成，以達到最基礎寫作標準，第五課開始便進行合作學習模式，透過討論，激發孩子的創作樂趣與想法，學會聆聽、說話、書寫、思考。透過課堂上合作學習寫作，學生再回家自行寫作，筆者發現，以「超過 8 個詞語並詞文達意的優秀文章」為準則，班上能達到此準則的學生從 3-4 位增加至 15-18 位。透過差異化教學運用，老師適時從旁觀察並給予協助提點，學生的寫作漸入佳境，批改作業變成一大享受。

三、課程設計理念

語言可以揭示生活世界，也創造了人可能擁有的世界。詮釋學者 Gadamer 認為，語言是具有內在的思考與觀念的文化，語言的運用也與邏輯思辨與文化詮釋與創造間有密切的關係。而寫作不但是思考的表述，也是參與世界溝通人我的重要媒介，寫作對於知識份子尤其重要。筆者以兩項理論，應用合作整合閱讀寫作以及差異化教學的概念，引導不同程度的學生作自發性的學習，讓學生在合作中，找回寫作動機與熱情。

(一) 「合作學習」(cooperative learning)

合作學習是一種在一起學習的活動方式，鼓勵彼此討論，擴展思考和期望以引導更高層次的認知，刺激學生多元化的發展。在這種環境下，能用合作學習的方法組織複雜、有趣及開放性作業，一旦此過程達到完全內

化後，即成為學生獨力發展過程中之一部份。(Nijhot & Kommers1985)

合作整合閱讀與寫作(Cooperative integrated Reading and Composition, 簡稱 CIRC), 課程包含三種主要要素: 讀本的相關活動、閱讀理解的直接教學以及語文與寫作的統整, 這些活動都在異質性的學習小組中進行。活動實施的內容是: 教師授課、小組練習、個別練習、同儕預評 (peer pre-assessment)、課後練習 (additional practice) 以及測驗等步驟反覆進行(張新仁, 2003)。

筆者依循著合作學習精神設計活動, 並整合閱讀與寫作實施改良運作, 幾次課程實施下來, 透過學生的作品發表與寫作回饋單, 發現, 透過分組合作整合閱讀與寫作可增強學習者學習動機, 激盪學習者之創造力。此外, 透過問題解決的過程, 學習者更需要與他人互動討論, 因此更增強低成就學習者之人際關係。藉由共創寫作這活動, 提高自我學習效能; 小組透過分享回饋的歷程, 進而產生自信心與內化學習模仿。

(二) 差異化教學

教學的主體在於學生, 任何一種教學方法的運用, 必須以能夠激勵學生有效學習為優先考量。傳統的講授法, 偏重於內容傳授, 忽略學生學習需求差異性, 導致學生學習效果有限。近年來, 為讓教師教學內容和方法更能貼近學生個別差異和需求, 學者們倡導「差異化教學」(Differentiate

Instruction), 以補傳統講授法之不足。(吳清山, 2012)

吳清山教授指出, 差異化教學就是讓教師教學與學生學習能夠產生有效的連結, 它是建立在下列的三個理論基礎上:

1. 腦力研究(Brain-based Research)

透過腦力研究可以幫助我們了解到哪些的因素會影響學生的學習, 了解愈多, 愈能有助於教師提供學生更有效學習。

2. 學習風格與多元智慧 (Learning Styles and Multiple Intelligences)

了解學生運用視覺、聽覺或動覺接收訊息的偏好, 以及學生多元智慧, 可以幫助教師採取適切的教學。

3. 真實性評量(Authentic Assessment)

經過測量之後, 能夠瞭解學生是否學到老師所教的內容, 所以課程必須與學生學習結合, 教學策略必須配合學生需求, 評量必須是多元、彈性和適切, 且能評估學生持續的表現。

雖處在都市, 但鄰近工業區, 家庭與地域之因素影響, 班上學生程度落差極大, 教學現場的教育工作者需要針對學生程度的落差, 實施不同的教學方法, 以求學生在課堂上有效學習, 而差異化教學更是在異質性高的班級中不可或缺的教學策略之一。

四、生字造詞於寫作中的應用-以五上第八課「火星人，你好嗎？」為例

(一) 引起動機、準備活動

事前準備：十字格生字黑板 18 個。

1. 本課生字共 18 個，每個生字造 2 個詞。分配 18 位學生利用早自修時間事先將生字黑板寫好。
 - (1) 課堂上依照學生生字書寫給予回饋修正，提點習寫生字的要領。
 - (2) 回家作業完成生字習寫本。
2. 隔日學生利用早自修時間預習查找造詞(包含成語)，全班共 28 位學生，每一位學生至少都要上台寫一個造詞，完成 36 個造詞空格。

(二) 發展活動

1. 造詞解說：每一造詞由書寫者作解釋，其他學生作補充。簡單易了解的可點到為止，成語部分則需解釋並示範運用於情境，讓學生更了解其意涵。
2. 範例：

老師：請問「脫穎而出」的意思是什麼？

學生 A：顯露才能超越眾人。

老師：請同學利用成語典查找，再作更深入的解釋。

學生 B：錐尖透過囊袋顯露出來。後比喻有才能的人遇時機而顯露本領，超越眾人。

老師：依照二位同學的說明，可以知道脫穎而出的原意與引申意思，現在請同學舉例子。

學生 C：像班上同學參加畫畫比賽，在很多參賽者中脫穎而出。

學生 D：我覺得在第五課分享的力量那課，小學生的答案雀屏中選，和脫穎而出的意思滿像的。

老師：小學生雀屏中選，是因為他的答案簡單卻超越他人，的確是脫穎而出的答案。同學將這兩個成語作了很棒的連結。

【依此方式探討重要語詞或成語，結束後進行合作學習詞語寫作】

3. 詞語寫作：

- (1) 全班共分七組，每一組 4 人。
- (2) 討論寫作時間：20-25 分鐘
- (3) 基本寫作要求：一個句型+二種修辭三個成語+四個語詞。另外，黑板上成語及語詞為參考，可自己增減。

4. 分組巡視引導：

組一：(組內有幾位遲遲無法下筆)

老師：建議小組可先討論寫出要使用的語詞、成語及修辭有哪些。

組二：(進行順利，但小組意見很多)

老師：建議和組員討論出的句子可先簡單記錄在白板上，目前雖然未使用到，但是說不定後面的情境會用到喔！

組三：老師，我們快接不下去了……(這一組進度很快，內容也很充實，但遇到瓶頸。)

老師：當句子接不下去，或成語使用上不順暢，建議可多加入一些情境、詞彙量來幫助語句流暢。

【依此方式解決組內問題，並鼓勵低成就學生發表意見，並讚美各組的表現。】

(三) 綜合活動

1. 各組張貼小白板：完成寫作後，各組將小白板張貼於黑板上。
2. 小組發表：每組 1 分鐘時間朗讀文章。
3. 回饋與建議：老師與同學給予回饋建議。
4. 修正與分析：各組依照建議再次小組討論修正，如表 1 為第三組文章分析，修正完畢後給老師檢視拍照留存。

表 1：第三組詞語寫作文章分析

一個句型	…並且…
二種修辭	感嘆、視覺摹寫
三個成語	議論紛紛、破繭而出、拭目以待、源源不斷
四個語詞	中國大陸、分析、資料、判斷、鳳凰、負責、檢查、閃閃爍爍

在中國大陸一個神祕的實驗室裡，科學家們正在議論紛紛，就在這時列印出了神祕的生物分析報告，資料顯示實驗室裡的生物就要破繭而出了，科學家判斷應該是中國古代神獸鳳凰就要出生了，請大家拭目以待吧！這時，負責檢查的人員發現了閃閃爍爍的光芒，並且加以研究神奇的鳳凰蛋。這天，鳳凰蛋竟源源不斷的出現了火焰，鳳凰就這樣誕生了！

(四) 課後練習及測驗

1. 學生當日回家完成詞語寫作，再由老師依照使用句型、修辭、成語及語詞，文章流暢度進行評分測驗。

五、教學省思與建議

經過幾次分組合作學習的教學活動，筆者發現孩子的寫作能力大幅提升，以本次期中考為例，如圖 2。

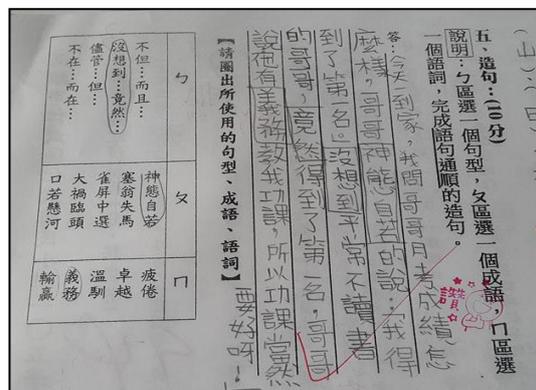


圖 2 國語期中考第五大題造句題目

第五大題造句共 10 分，本班平均得分達 8 分。註 1

註 1：全班 28 人，滿分 10 分，使用到ㄅ、ㄆ、ㄇ區可得 5 分，語句達意通順可再得 2 分，運用詞彙優美、字詞量多再得 2-3 分，標點符號或錯字 2 個扣一分。

(一) 學生回饋

學生 A：我覺得第五大題的詞語寫作最難，我的解決方式就是把以前看到的文章取一小段下來把它組成一個句子。

學生 B：第五大題的造句，一開始覺得非常的困難，後來把全部的題目都寫完了再慢慢的思考，到最後就想出來了。

學生 C：我以我複習過的資訊給合起來，就可以把難題解開，原本以為會很難，可是只要努力就可以盡量寫完整。

由學生回饋可知，平時有練習詞語寫作，但作為考試題目，對學生而言還是具有難度。建議若是學年命題時，需做好學年間的聯繫與溝通。

(二) 學生寫作動機提升

分析如下：

1. 語詞使用：合宜並多增加其他詞彙。
2. 內容合理性：語句通暢，內容情境表達清楚。
3. 字數量：字數量分析如表 2，相較於他班教師分享其班上學生字數

25-40 字以內，且多詞不達意，本班學生在上述三方面皆有長足表現。

表 2 國語第五大題造句學生應答字數量

字數量	人數	說明
40-70 個字	8	2 人 40 幾個字，其餘皆超過 50 個字
70-100 個字	13	13 人中包含 3 位原先排斥寫作的學生
100 字以上	7	除題目基礎要求外，另加成語、詞彙皆具水準。

(三) 意外收穫-學生發揮解題策略

從「學生回饋」發現，孩子在解題過程中遭遇到困難，會去擷取舊經驗、複習過的資訊、靜下心思考、不放棄，讓筆者相當感動也感到意外。

(四) 家長的肯定

透過合作學習與差異化教學，評估每位學生學習風格與多元智慧，家長們表示孩子在快樂學習下，壓力減輕，語文能力也進步許多，並且在國語以外的科目也有不錯的表現。

(五) 課堂教學與經營

第一，學生分組討論時，音量會比較大，因此需事前約定練習討論時所需有的良好表現。

第二，寫作講求流暢性，若學生遇到不會寫的字，不停查找字典，可建議孩子們先用注音替代，避免思緒被截斷。

六、結語

合作整合閱讀與寫作活動實施的步驟反覆進行之下，最重要的理念是因應學生的獨立性，並提供多樣化的學習活動，並提供合作的環境，提升各組學生學習成效。根據合作學習研究結果給與以下建議：

1. 有效班級經營有利於合作整合閱讀與寫作活動實施。
2. 同儕正向預評，增加學生主動學習的行為，及學習效果。
3. 學習效果佳，有助於提升學生寫作自信心。

期許未來能設計其他的教學活動，並透過差異化教學融入合作學習的方式用應用，突破更多「教與學」上之困境。

參考文獻

- 周立勳（1994）。國小班級分組合作學習之研究(未出版的碩士論文)。國立政治大學教育研究所博士論文，臺北市。
- 于富雲（2001）。從理論基礎探究合作學習的教學效益。《教育資料與研究》，38，22-28。
- 張新仁（1992）。寫作教學研究：認知心理學取向。高雄：復文書局。
- 羅素貞（1993）。寫作之觀念產出歷程研究。國立政治大學教育研究所碩士論文。
- 曾慧禎（2002）。國小六年級學童在寫作歷程中後設認知行為之研究(未出版的碩士論文)。屏東師範學院國民教育研究所碩士論文。
- 林靜宜（2005）。國小高年級實施概念圖示作文教學之行動研究(未出版的碩士論文)。國立臺中師範學院語文教育學系碩士班碩士論文。
- 林生傳（1992）。新教學理論與策略。臺北：五南圖書。
- 吳清山（2012）。差異化教學與學生學習。《國家教育電子報》，38。取自 http://epaper.naer.edu.tw/index.php?edm_no=38&content_no=1011

