

國立高雄師範大學
National Kaohsiung Normal University
音樂學系學士班開課系統表
Curriculum for the Bachelor's Program, Department of Music
 (修正後)

111 學年度起入學非師資培育學生適用
 Applicable to non-teacher training students enrolled Fall 2022 and later

學年 Year	第一學年 (Year 1)	學分 Credit		第二學年 (Year 2)	學分 Credit		第三學年 (Year 3)	學分 Credit		第四學年 (Year 4)	學分 Credit	
	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester
校定 共同 必修 General Required Courses	人文科技與職涯規劃 (職業與生涯) Humanity Technology and Career Planning(Profession and Career)	0	2	進階專業英文 Advanced Professional English	2	0	通識教育 General Education	2	2			
	性別平權與生活法律 Gender Equality and Law in Daily Life	2	0	通識教育 General Education	2	2						
	中文閱讀與寫作 Chinese Reading and Writing	2	0	體育 Physical Education	1	1						
	中文思辨與表達 Chinese Critical Thinking and Expression	0	2									
	基礎專業英文 Basic Professional English	2	0									
	專業溝通英文 Professional Communication English	0	2									
	通識教育 General Education	0	2									
體育 Physical Education	1	1										
院定 共同 必修 Departmental Required Courses	藝術與美感生活 Art and Aesthetics of Life	2	0									
必修 專業 科目 Required Core Courses	主修 Major	2	2	主修 Major	2	2	主修 Major	2	2	主修 Major	2	2
	西洋音樂史(一) History of Western Music(I)	2	2	西洋音樂史(二) History of Western Music(II)	2	2	曲式與分析 Form and Analysis	2	2	畢業製作 Senior Project	1	1
	傳統音樂概論 Introduction to Chinese Music	2	2	指揮法 Introduction to Conducting	2	2	十六世紀對位法 16th Century Counterpoint	2	0	樂團合奏(四) Orchestra (IV) 或合唱(四) Choir (IV)	1	1
	和聲學(一) Harmony (I)	2	2	和聲學(二) Harmony(II)	2	2	十八世紀對位法 18th Century Counterpoint	0	2			
	音樂基礎訓練(一) Basic Music Skills (I)	1	1	藝術行政與管理 Art Administration and Mangement	2	0	樂團合奏(三) Orchestra (III) 或合唱(三) Choir (III)	1	1			
	樂團合奏(一) Orchestra (I) 或合唱(一) Choir (I)	1	1	樂團合奏(二) Orchestra (II) 或合唱(二) Choir (II)	1	1						

	科目 Subject		學分 Credit		科目 Subject		學分 Credit		科目 Subject		學分 Credit	
選修 Elective Courses	記譜法 Music Notation	0	2	軍訓 Military Education	(1)	(1)	專業實習(一) Professional Practicum(I)	2	0	合唱教學法 Vocal Ensemble Pedagogy	2	0
	義大利文 Italian	2	0	副修 Second Minor	0.5	0.5	專業實習(二) Professional Practicum(II)	0	2	音樂教育概論 Introduction to Music Education	2	2
	進階義大利文 Advanced Course in Italian	0	2	鋼琴伴奏 Piano Accompanying	2	0	歌劇作品及劇本研討 Opera Literature	2	2	法文 French	2	2
	聲樂語音與語韻 Vocal Phonetics and Phonology	2	2	總譜視奏 Score Reading	0	2	歌劇演唱及表演指導 Opera Workshop	2	2	合奏教學法 Ensemble Pedagogy	1	1
	管樂合奏(一) Wind Ensemble(I)	1	1	德國木笛吹奏技巧與教學法 Recorder Methods and Pedagogy	1	1	弦樂教學法 String Pedagogy	2	2	聲樂教學法 Voice Ensemble Pedagogy	2	2
	樂器學 Instrumentation	2	0	聲樂語音與咬字 Diction	1	1	二十世紀音樂 20th Century Music	2	2	美學 Aesthetics	0	2
	配器法 Orchestration	0	2	德文 German	2	2	室內樂作品研討 Chamber Music Literature	2	2	演奏醫學概論 Physical Therapy for Performers	1	1
	演奏與詮釋：鋼琴 Interpretation and Performance: piano	2	0	藝術概論 Introduction to Art	2	0	交響樂作品研討 Symphonic Literature	2	2	樂曲創作(一) Composition Workshop(I)	2	0
	演奏與詮釋：弦樂 Interpretation and Performance: Strings	1	1	彩粧 Stage Make-up	0	2	協奏曲作品研討 Concerto Literature	2	2	樂曲創作(二) Composition Workshop(II)	0	2
	演奏與詮釋：管樂 Interpretation and Performance: Winds	1	1	影音藝術 Software for Audio-Visual Design	0	2	鋼琴作品研討 Piano Literature	2	2	電腦輔助音樂教學 Computer-Assisted Music Instruction	0	3
	鋼琴教學法 Piano Pedagogy	2	2	舞蹈與音樂 Dance and Music	2	0	弦樂作品研討 String Literature	2	2	音樂教育心理學 Psychology of Music Education	0	2
	鄉土音樂 Folk Music	0	2	中國美術史 The History of Western Art	2	0	藝術歌曲作品研討 Lieder Literature	0	2	合唱作品研究 Study of Choir Literature	0	2
	民族樂器導論 Introduction to Non-Western and Folk Instruments	2	0	西洋美術史 The History of Western Art	0	2	進階德國木笛吹奏技巧與教學法 Advanced Recorder Techniques and Pedagogy	1	1	音樂治療 Music Therapy	0	2
	敲擊樂作品研討 Percussion Literature	2	0	管弦樂片段：小中提琴 Orchestral Excerpts: Violin and Viola	1	0	大鍵琴 Harpsichord	1	1	管樂合奏(四) Wind Ensemble(IV)	1	1
	敲擊樂教學法 Percussion Pedagogy	0	2	管弦樂片段：大低音提琴 Orchestral Excerpts: Cello and Doublebass	0	1	藝術歌曲指導 Lieder Workshop	2	2	鋼琴合作實務(三) Collaborative Piano Practicum (III)	2	0
	巴洛克音樂詮釋 Interpretation of Baroque Music	0	2	管弦樂片段：管樂 Orchestral Excerpts: Winds	1	1	戲劇與劇場史 Drama and the History of Drama	2	0	鋼琴合作實務(四) Collaborative Piano Practicum (IV)	0	2
	音樂劇 Musical Drama	2	0	二十世紀作曲技巧概論 Introduction to Twentieth-Century Composition Techniques	2	0	創作性戲劇 Creative Process	2	0	藝術領域(音樂)教學實習 Teaching Practicum for the Arts (Music)	2	0

室內樂合奏： Chamber Music Ensemble： 木管組(一) Woodwind(I) 銅管組(一)Brass(I) 鋼琴組(一)Piano(I) 弦樂組(一)String(I) 混合組(一)Mixed(I) 現代樂組(一) Contemporary(I) 古樂(一) Early Music(I) 敲擊樂(一) Percussion(I)	1	1	室內樂合奏： Chamber Music Ensemble： 木管組(二) Woodwind(II) 銅管組(二)Brass(II) 鋼琴組(二)Piano(II) 弦樂組(二) String(II) 混合組(二)Mixed(II) 現代樂組(二) Contemporary(II) 古樂(二) Early Music(II) 敲擊樂(二) Percussion(II)	1	1	管樂合奏教學法 Wind Ensemble Pedagogy	2	2	藝術領域(音樂)進 階教學實習 Advanced Teaching Practicum for the Arts (Music)	0	2
鍵盤和聲 Keyboard Harmony	0	2	琵琶 Pi-pa (Chinese Instruments)	1	1	管樂教學法(一) Wind Pedagogy(I)	2	0			
音樂學概論 Introduction to Musicology	2	0	南胡 Nan-hu (Chinese Instruments)	1	1	管樂教學法(二) Wind Pedagogy(II)	0	2			
提琴演奏史 Performing History of Bowed String	2	0	中國笛 Dizi (Chinese Flute)	1	1	管樂作品研討(一) Wind Literature(I)	2	0			
世界音樂 World Music	0	2	傳統戲曲音樂 Music for Traditional Drama	0	2	管樂作品研討(二) Wind Literature(II)	0	2			
軍訓 Military Education	(1)	(1)	戲曲鑼鼓 Percussion in Chinese Drama	2	0	爵士音樂 Jazz History	2	0			
副修 Second Minor	0.5	0.5	管樂合奏(二) Wind Ensemble(II)	1	1	音樂欣賞 Music Appreciation	0	2			
弦樂合奏(一) String Ensemble (I)	1	1	弦樂合奏(二) String Ensemble (II)	1	1	藝術領域(音樂)教材 教法 Teaching Materials and Methods for the Arts (Music)	2	0			
			藝術活動規劃與經營 Planning and Managing Arts Events	0	2	藝術領域(音樂)進階 教材教法 Advanced Teaching Materials and Methods for the Arts (Music)	0	2			
			MIDI 與編曲軟體的教 學應用 MIDI and Arranging Software for Music Educators	2	0	管樂合奏(三) Wind Ensemble(III)	1	1			
			應用音樂 Commercial Music	0	2	鋼琴合作實務(一) Collaborative Piano Practicum(I)	2	0			
						鋼琴合作實務(二) Collaborative Piano Practicum(II)	0	2			
						阿卡佩拉(一) A Cappella (I)	2	0			
						阿卡佩拉(二) A Cappella (II)	0	2			
						法語與音樂 French and Music	2	0			

備註 Remarks	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聲樂組必選：歌劇演唱及表演指導、藝術歌曲指導、聲樂語音與咬字、義大利文。 2. 鋼琴組必選：總譜視奏、鍵盤和聲、室內樂合奏、鋼琴作品研討、演奏與詮釋：鋼琴。 3. 弦樂組必選：弦樂合奏(一)(二)、室內樂合奏、弦樂作品研討、演奏與詮釋：弦樂。 4. 管樂組必選：管樂合奏(一)(二)(三)(四)、管樂教學法(一)(二)、管樂作品研討(一)(二)、管弦樂片段：管樂、演奏與詮釋：管樂。 5. 敲擊樂組必選：管樂合奏(一)(二)(三)(四)、敲擊樂作品研討或敲擊樂教學法或二十世紀音樂或樂器學或配器法或二十世紀作曲技巧概論。 6. 理論作曲組必選：樂器學或配器法或二十世紀作曲技巧概論或總譜視奏或鍵盤和聲或記譜法或敲擊樂作品研討或二十世紀音樂或交響樂作品研討(至少8學分)。 7. 器樂主修之學生，必須於每學年之上學期參與樂團甄選，若未在樂團名單內，方得修習該學年之合唱課，凡混合依序修滿(一)(二)(三)(四)或依序修滿(一)(二)(三)(四)，皆可承認為畢業之必修學分。而額外依序加修之樂團合奏或合唱學分，則另外加計於畢業最低(128)學分數之外。 8. 非師資培育生修習本系指定之教育專業科目得採計為本系相關科目，其修習學分得納入系選修學分。 9. 畢業最低總學分數為128學分。(校內共同必修28學分、院共同必修2學分、系必修62學分、系選修36學分) 10. 非師培生主修課程為2學分，其中1學分由教師實際授課，另1學分由教師督導學生每學期至少出席9場大師班或講座或音樂會。 11. 開放學生選修外系學分2-6學分，並採計為畢業學分；唯跨系選修之課程，應經系主任同意。 12. 管樂作品研討(一)(二)、管樂教學法(一)(二)、專業實習(一)(二)及鋼琴合作實務(一)(二)(三)(四)為不具階段性課程。 13. 未通過「和聲學(一)」者，不得修「十六世紀對位法」；未通過「和聲學(二)」者，不得修「曲式與分析」；未通過「十六世紀對位法」者，不得修「十八世紀對位法」；未通過「樂器學」者，不得修「配器法」課程。有特殊理由者，須寫報告書，經授課教師及系主任同意後，始得修課。 14. 「主修」為階段性課程，須依序修習，有特殊理由者，經授課教師及系所同意，並依行政程序呈鈞長核定後，始得修課。
異動 註記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經107學年度第2學期第3次(108.04.29)系課程會議通過、107學年度第2學期第2次(108.05.01)藝術學院院課程會議通過、107學年度第2學期第2次(108.05.17)校課程委員會議通過、107學年度第2學期第2次(108.06.12)教務會議通過。 2. 經108學年度第1學期第1次(108.09.09)系課程會議通過、108學年度第1學期第1次(108.09.18)藝術學院院課程會議通過、108學年度第1學期第1次(108.09.27)校課程委員會議通過、108學年度第1學期第1次(108.10.23)教務會議審議。 3. 經109學年度第1學期第2次(109.10.26)系課程會議通過、109學年度第1學期第2次(109.11.03)院課程會議通過、經109學年度第1學期第2次(109.11.27)校課程會議通過、經109學年度第1學期第2次(109.12.23)教務會議通過。 4. 經109學年度第1學期第4次(110.01.04)系課程會議通過、109學年度第2學期第1次(110.03.03)院課程會議通過、109學年度第2學期第1次(110.03.17)校課程會議通過、109學年度第2學期第1次(110.04.14)教務會議通過。 5. 經110學年度第2學期第1次(111.02.21)系課程會議通過、110學年度第2學期第1次(111.03.02)藝術學院院課程會議通過、110學年度第2學期第1次(111.03.18)校課程會議通過、110學年度第2學期第1次(111.04.13)教務會議通過。 6. 經110學年度第2學期第2次(111.04.11)系課程會議通過、110學年度第2學期第2次(111.04.26)藝術學院院課程會議通過、110學年度第2學期第2次(111.05.13)校課程會議通過、110學年度第2學期第2次(111.06.15)教務會議通過。 7. 經111學年度第2學期第1次(112.02.13)系課程會議通過、111學年度第2學期第1次(112.03.01)藝術學院院課程會議通過、111學年度第2學期第1次(112.03.17)校課程會議通過、111學年度第2學期第1次(112.04.26)教務會議通過。 8. 經111學年度第2學期第5次(112.05.08)系課程會議通過、112學年度第1學期第1次(112.09.20)藝術學院院課程會議通過、111學年度第1學期第1次(112.09.22)校課程會議通過、112學年度第1學期第1次(112.10.25)教務會議通過。