

院定 共同 必修 Departm ental Require d Courses												
必修 專業 科目 Require d Core Courses			主修 Major	1	1	主修 Major	1	1	主修 Major	1	1	
			西洋音樂史(二) History of Western Music (II)	2	2	曲式與分析 Form and Analysis	2	2	樂團合奏(四) Orchestra (IV) 或合唱(四) Choir (IV)	1	1	
			和聲學(二) Harmony (II)	2	2	樂團合奏(三) Orchestra (III) 或合唱(三) Choir (III)	1	1				
			德國木笛吹奏技巧與教 學法 Recorder Methods and Pedagogy	1	1							
			指揮法 Introduction to Conducting	2	2							
			樂團合奏(二) Orchestra (II) 或合唱(二) Choir (II)	1	1							
選修 Electiv e Courses	科目 Subject	學分 Credit	科目 Subject	學分 Credit	科目 Subject	學分 Credit	科目 Subject	學分 Credit	科目 Subject	學分 Credit	科目 Subject	學分 Credit
			軍訓 Military Education	(1)	(1)	中小學教師歌唱基本技巧 (二) Basic Vocal Technique for Elementary and High School Teachers (II)	1	1	音樂教育概論 Introduction to Music Education	2	2	
			德文 German	2	2	十六世紀對位法 16th Century Counterpoint	2	0	合唱教學法 Vocal Ensemble Pedagogy	2	0	
			副修 Second Minor	0.5	0.5	十八世紀對位法 18th Century Counterpoint	0	2	畢業製作 Senior Project	1	1	
			中小學教師歌唱基本技 巧(一) Basic Vocal Technique for Elementary and High School Teachers (I)	1	1	弦樂教學法 String Pedagogy	2	2	法文 French	2	2	
			聲樂語音與咬字 Diction	1	1	二十世紀音樂 20th Century Music	2	2	合奏教學法 Ensemble Pedagogy	1	1	
			彩粧 Stage Make-up	0	2	室內樂作品研討 Chamber Music Literature	2	2	聲樂教學法 Voice Pedagogy	2	2	
			影音藝術 Software for Audio- Visual Design	0	2	交響樂作品研討 Symphonic Literature	2	2	演奏醫學概論 Physical Therapy for Performers	1	1	
			藝術行政與管理 Art Administration and Mangement	2	0	協奏曲作品研討 Concerto Literature	2	2	樂曲創作(一) Composition Workshop(I)	2	0	
			藝術活動規劃與經營 Planning and Managing Arts Events	0	2	鋼琴作品研討 Piano Literature	2	2	樂曲創作(二) Composition Workshop (II)	0	2	
			總譜視奏 Score Reading	0	2	弦樂作品研討 String Literature	2	2	電腦輔助音樂教學 Computer-Assisted Music Instruction	0	3	
			鋼琴伴奏 Piano Accompanying	2	0	藝術歌曲作品研討 Lieder Literature	0	2	音樂教育心理學 Psychology of Music Education	0	2	

		管弦樂片段：小中提琴 Orchestral Excerpts: Violin and Viola	1	0	進階德國木笛吹奏技巧 與教學法 Advanced Recorder Techniques and Pedagogy	1	1	合唱作品研究 Study of Choir Literature	0	2
		管弦樂片段：大低音提琴 Orchestral Excerpts: Cello and Doublebass	0	1	大鍵琴 Harpsichord	1	1	音樂治療 Music Therapy	0	2
		管弦樂片段：管樂 Orchestral Excerpts: Winds	1	1	藝術歌曲指導 Lieder Workshop	2	2	管樂合奏(四) Wind Ensemble(IV)	1	1
		二十世紀作曲技巧概論 Introduction to Twentieth-Century Composition Techniques	2	0	專業實習(一) Professional Practicum(I)	2	0	鋼琴合作實務(三) Collaborative Piano Practicum(III)	2	0
		室內樂合奏： Chamber Music Ensemble： 木管組(二) Woodwind(II) 銅管組(二) Brass(II) 鋼琴組(二) Piano(II) 弦樂組(二) String(II) 混合組(二) Mixed(II) 現代樂組(二) Contemporary(II) 古樂(二) Early Music(II) 敲擊樂(二) Percussion(II)	1	1	專業實習(二) Professional Practicum(II)	0	2	鋼琴合作實務(四) Collaborative Piano Practicum(IV)	0	2
		琵琶 Pi-pa (Chinese Instruments)	1	1	管樂合奏教學法 Wind Ensemble Pedagogy	2	2			
		南胡 Nan-hu (Chinese Instruments)	1	1	管樂教學法(一) Wind Pedagogy(I)	2	0			
		中國笛 Dizi (Chinese Flute)	1	1	管樂教學法(二) Wind Pedagogy(II)	0	2			
		傳統戲曲音樂 Music for Traditional Drama	0	2	管樂作品研討(一) Wind Literatur(I)	2	0			
		戲曲鑼鼓 Percussion in Chinese Drama	2	0	管樂作品研討(二) Wind Literatur(II)	0	2			
		管樂合奏(二) Wind Ensemble(II)	1	1	爵士音樂 Jazz History	2	0			
		弦樂合奏(二) String Ensemble(II)	1	1	音樂欣賞 Music Appreciation	0	2			
		MIDI 與編曲軟體的教學 應用 MIDI and Arranging Software for Music Educators	2	0	管樂合奏(三) Wind Ensemble(III)	1	1			
		應用音樂 Commercial Music	0	2	鋼琴合作實務(一) Collaborative Piano Practicum(I)	2	0			
					鋼琴合作實務(二) Collaborative Piano Practicum(II)	0	2			
					阿卡佩拉(一) A Cappella (I)	2	0			
					阿卡佩拉(二) A Cappella (II)	0	2			
					法語與音樂 French and Music	2	0			

	【領域核心】 Educational Core Courses		藝術概論 Introduction to Art	2	0			美學 Aesthetics	0	2
	【視覺藝術】 Visual Arts		中國美術史 The History of Chinese Art	2	0					
			西洋美術史 The History of Western Art	0	2					
	【表演藝術】 Performing Arts		舞蹈與音樂 Dance and Music	2	0	歌劇作品及劇本研討 Opera Literature	2	2		
						歌劇演唱及表演指導 Opera Workshop	2	2		
						創作性戲劇 Creative Process	2	0		
						戲劇與劇場史 Drama and the History of Drama	2	0		
備註 Remarks	<ol style="list-style-type: none"> 非聲樂主、副修者，必選中小學教師歌唱基本技巧(一)。 聲樂組必選：歌劇演唱及表演指導、藝術歌曲指導、聲樂語音與咬字、義大利文。 鋼琴組必選：總譜視奏、鍵盤和聲、室內樂合奏、鋼琴作品研討、演奏與詮釋：鋼琴。 弦樂組必選：弦樂合奏(一)(二)、室內樂合奏、弦樂作品研討、演奏與詮釋：弦樂。 管樂組必選：管樂合奏(一)(二)(三)、管樂教學法(一)(二)、管樂作品研討(一)(二)、管樂樂片：管樂、演奏與詮釋：管樂。 敲擊樂組必選：管樂合奏(一)(二)(三)、敲擊樂作品研討或敲擊樂教學法或二十世紀音樂或樂器學或配器法或二十世紀作曲技巧概論。 理論作曲組必選：十六世紀對位法、十八世紀對位法或樂器學或配器法或記譜法或二十世紀作曲技巧概論或總譜視奏或鍵盤和聲或二十世紀音樂(至少2學分)。 器樂主修之學生，必須於每學年之上學期參與樂團甄選，若未在樂團名單內，方得修習該學年之合唱課，凡混合依序修滿(一)(二)(三)(四)或依序修滿(一)(二)(三)(四)，皆可承認為畢業之必修學分。而額外依序加修之樂團合奏或合唱學分，則另外加計於畢業最低(148)學分數之外。 畢業最低總學分數為148學分。(校內共同必修28學分、院共同必修2學分、教育學程必修26學分、系必修50學分、系選修42學分) 開放學生選修外系學分2-6學分，並採計為畢業學分；唯跨系選修之課程，應經系主任同意。 自願放棄與依規定取消師資培育生資格者不得繼續修習教育課程(教育專業科目)，其所修畢之教育課程學分數將以非相關科目學分數計，其畢業學分應扣除未被取消資格前所修畢之教育課程學分後至少128學分。 管樂作品研討(一)(二)、管樂教學法(一)(二)、專業實習(一)(二)及鋼琴合作實務(一)(二)(三)(四)為不具階段性課程。 自105學年度起取得師資生資格之學生，需修習「職業教育與訓練」、「生涯規劃」相關課程。 師培生每學期須至少出席3場大師班或講座。 未通過「和聲學(一)」者，不得修「十六世紀對位法」；未通過「和聲學(二)」者，不得修「曲式與分析」；未通過「十六世紀對位法」者，不得修「十八世紀對位法」；未通過「樂器學」者，不得修「配器法」課程。有特殊理由者，須寫報告書，經授課教師及系主任同意後，始得修課。 「主修」為階段性課程，須依序修習，有特殊理由者，經授課教師及系所同意，並依行政程序呈鈞長核定後，始得修課。 									
異動 註記	<ol style="list-style-type: none"> 經107學年度第2學期第3次(108.04.29)系課程會議通過、107學年度第2學期第2次(108.05.01)藝術學院院課程會議通過、107學年度第2學期第2次(108.05.17)校課程委員會會議通過、107學年度第2學期第2次(108.06.12)教務會議通過。 經108學年度第1學期第1次(108.09.09)系課程會議通過、108學年度第1學期第1次(108.09.18)藝術學院院課程會議通過、108學年度第1學期第1次(108.09.27)校課程委員會會議通過、108學年度第1學期第1次(108.10.23)教務會議審議。 經109學年度第1學期第4次(110.01.04)系課程會議通過、109學年度第2學期第1次(110.03.03)藝術學院院課程會議通過、109學年度第2學期第1次(110.03.17)校課程會議通過、109學年度第2學期第1次(110.04.14)教務會議通過。 經110學年度第2學期第1次(111.02.21)系課程會議通過、110學年度第2學期第1次(111.03.02)藝術學院院課程會議通過、110學年度第2學期第1次(111.03.18)校課程會議通過、110學年度第2學期第1次(111.04.13)教務會議通過。 經110學年度第2學期第2次(111.04.11)系課程會議通過、110學年度第2學期第2次(111.04.26)藝術學院院課程會議通過、110學年度第2學期第2次(111.05.13)校課程會議通過、110學年度第2學期第2次(111.06.15)教務會議通過。 經111學年度第2學期第5次(112.05.08)系課程會議通過、112學年度第1學期第1次(112.09.20)藝術學院院課程會議通過、111學年度第1學期第1次(112.09.22)校課程會議通過、112學年度第1學期第1次(112.10.25)教務會議通過。 									