

國立高雄師範大學
National Kaohsiung Normal University
音樂學系學士班開課系統表
Curriculum for the Bachelor's Program, Department of Music

107 學年度入學非師資培育學生適用

Applicable to non-teacher training students enrolled Fall 2018 and later

學年 Year	第一學年 (Year 1)		學分 Credit		第二學年 (Year 2)		學分 Credit		第三學年 (Year 3)		學分 Credit		第四學年 (Year 4)		學分 Credit	
	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	科目 Subject	第一學期 Semester	第二學期 Semester	
校定 共同必修 General Required Courses	科技與社會(人文與科技) Technology and Society (Humanity and Technology)	0	2	進階英文 Advanced English	2	0	通識教育 General Education	2	2							
	民主與法治(生活法律) Democracy and Law (Law in Daily Life)	2	0	通識教育 General Education	2	2										
	歷史文化與生活 Historical Culture and Life	2	0	體育 Physical Education	(1)	(1)										
	學習與服務 Learning and Service	2	0													
	國文(古典文學)(現代文學) Chinese Classical Literature Chinese Modern Literature	2	2													
	英文(旅遊英語)(聽講訓練) Tourist English Listening and Speaking Practice	2	2													
	通識教育 General Education	0	2													
體育 Physical Education	(1)	(1)														
院定 共同必修 Departmental Required Courses	藝術與美感生活 Art and Aesthetics of Life	2	0													
必修 專業科目 Required Core Courses	主修 Major	2	2	主修 Major	2	2	主修 Major	2	2	主修 Major	2	2			2	2
	西洋音樂史(一) History of Western Music(I)	2	2	西洋音樂史(二) History of Western Music(II)	2	2	曲式與分析 Form and Analysis	2	2	畢業製作 Senior Project					1	1
	傳統音樂概論 Introduction to Chinese Music	2	2	指揮法 Introduction to Conducting	2	2	十六世紀對位法 16th Century Counterpoint	2	0	樂團合奏(四) Orchestra (IV) 或合唱(四) Choir (IV)					1	1
	和聲學(一) Harmony (I)	2	2	和聲學(二) Harmony(II)	2	2	十八世紀對位法 18th Century Counterpoint	0	2							
	音樂基礎訓練(一) Basic Music Skills (I)	1	1	藝術行政與管理 Art Administration and Mangement	2	0	樂團合奏(三) Orchestra (III) 或合唱(三) Choir (III)	1	1							
	樂團合奏(一) Orchestra (I) 或合唱(一) Choir (I)	1	1	藝術活動規劃與經營 Planning and Managing Arts Events	0	2										
				樂團合奏(二) Orchestra (II) 或合唱(二) Choir (II)	1	1										
選修 Elective Courses	科目 Subject	學分 Credit		科目 Subject	學分 Credit		科目 Subject	學分 Credit		科目 Subject	學分 Credit		科目 Subject	學分 Credit		
	記譜法 Music Notation	0	2	軍訓 Military Education	(1)	(1)	專業實習(一) Professional Practicum(I)	2	0	合唱教學法 Vocal Ensemble Pedagogy	2	0				
	義大利文 Italian	2	0	副修 Second Minor	0.5	0.5	專業實習(二) Professional Practicum(II)	0	2	音樂教育概論 Introduction to Music Education	2	2				
	進階義大利文 Advanced Course in Italian	0	2	鋼琴伴奏 Piano Accompanying	2	0	歌劇作品及劇本研討 Opera Literature	2	2	法文 French	2	2				
	聲樂語音與語韻 Vocal Phonetics and Phonology	2	2	總譜視奏 Score Reading	0	2	歌劇演唱及表演指導 Opera Workshop	2	2	合奏教學法 Ensemble Pedagogy	1	1				
	管樂合奏(一) Wind Ensemble(I)	1	1	德國木笛吹奏技巧與教 學法 Recorder Methods and Pedagogy	1	1	弦樂教學法 String Pedagogy	2	2	聲樂教學法 Voice Ensemble Pedagogy	2	2				

樂器學 Instrumentation	2	0	聲樂語音與咬字 Diction	1	1	二十世紀音樂 20th Century Music	2	2	美學 Aesthetics	0	2
配器法 Orchestration	0	2	德文 German	2	2	室內樂作品研討 Chamber Music Literature	2	2	演奏醫學概論 Physical Therapy for Performers	1	1
MIDI 與編曲軟體的教學 應用 MIDI and Arranging Software for Music Educators	2	0	藝術概論 Introduction to Art	2	0	交響樂作品研討 Symphonic Literature	2	2	樂曲創作(一) Composition Workshop(I)	2	0
演奏與詮釋：鋼琴 Interpretation and Performance: piano	1	1	彩粧 Stage Make-up	0	2	協奏曲作品研討 Concerto Literature	2	2	樂曲創作(二) Composition Workshop(II)	0	2
演奏與詮釋：弦樂 Interpretation and Performance: Strings	1	1	影音藝術 Software for Audio-Visual Design	0	2	鋼琴作品研討 Piano Literature	2	2	電腦輔助音樂教學 Computer-Assisted Music Instruction	0	3
演奏與詮釋：管樂 Interpretation and Performance: Winds	1	1	舞蹈與音樂 Dance and Music	2	0	弦樂作品研討 String Literature	2	2	音樂教育心理學 Psychology of Music Education	0	2
鋼琴教學法 Piano Pedagogy	2	2	中國美術史 The History of Western Art	2	0	藝術歌曲作品研討 Lieder Literature	0	2	合唱作品研究 Study of Choir Literature	0	2
鄉土音樂 Folk Music	0	2	西洋美術史 The History of Western Art	0	2	進階德國木笛吹奏技巧與教學法 Advanced Recorder Techniques and Pedagogy	1	1	音樂治療 Music Therapy	0	2
民族樂器導論 Introduction to Non-Western and Folk Instruments	2	0	管弦樂片段：小中提琴 Orchestral Excerpts: Violin and Viola	1	0	大鍵琴 Harpsichord	1	1	管樂合奏(四) Wind Ensemble(IV)	1	1
敲擊樂作品研討 Percussion Literature	2	0	管弦樂片段：大低音提琴 Orchestral Excerpts: Cello and Doublebass	0	1	藝術歌曲指導 Lieder Workshop	2	2	鋼琴合作實務(三) Collaborative Piano Practicum (III)	2	0
敲擊樂教學法 Percussion Pedagogy	0	2	管弦樂片段：管樂 Orchestral Excerpts: Winds	1	1	戲劇與劇場史 Drama and the History of Drama	2	0	鋼琴合作實務(四) Collaborative Piano Practicum (IV)	0	2
巴洛克音樂詮釋 Interpretation of Baroque Music	0	2	二十世紀作曲技巧概論 Introduction to Twentieth-Century Composition Techniques	2	0	創作性戲劇 Creative Process	2	0	藝術領域教學實習(音樂) Teaching Practicum for the Arts (Music)	2	0
室內樂合奏： Chamber Music Ensemble: 木管組(一)Woodwind(I) 銅管組(一)Brass(I) 鋼琴組(一)Piano(I) 弦樂組(一)String(I) 混合組(一)Mixed(I) 現代樂組(一) Contemporary(I) 古樂(一) Early Music(I) 敲擊樂(一) Percussion(I)	1	1	室內樂合奏： Chamber Music Ensemble: 木管組(二)Woodwind(II) 銅管組(二)Brass(II) 鋼琴組(二)Piano(II) 弦樂組(二)String(II) 混合組(二)Mixed(II) 現代樂組(二) Contemporary(II) 古樂(二) Early Music(II) 敲擊樂(二) Percussion(II)	1	1	管樂合奏教學法 Wind Ensemble Pedagogy	2	2	藝術領域進階教學實習(音樂) Advanced Teaching Practicum for the Arts (Music)	0	2
音樂劇 Musical Drama	2	0	琵琶 Pi-pa (Chinese Instruments)	1	1	管樂教學法：木管 Wind Pedagogy: Woodwinds	2	0			
弦樂合奏(一) String Ensemble (I)	1	1	南胡 Nan-hu (Chinese Instruments)	1	1	管樂教學法：銅管 Wind Pedagogy: Brass	0	2			
提琴演奏史 Performing History of Bowed String	2	0	中國笛 Dizi (Chinese Flute)	1	1	管樂作品研討：木管 Wind Literature: Woodwinds	0	2			
世界音樂 World Music	0	2	傳統戲曲音樂 Music for Traditional Drama	0	2	管樂作品研討：銅管 Wind Literature: Brass	2	0			
軍訓 Military Education	(1)	(1)	戲曲鑼鼓 Percussion in Chinese Drama	2	0	爵士音樂 Jazz History	2	0			
副修 Second Minor	0.5	0.5	管樂合奏(二) Wind Ensemble(II)	1	1	音樂欣賞 Music Appreciation	0	2			
應用音樂 Commercial music	0	2	弦樂合奏(二) String Ensemble (II)	1	1	藝術領域教材教法(音樂) Teaching Materials and Methods for the Arts (Music)	2	0			
鍵盤和聲 Keyboard Harmony	0	2				藝術領域進階教材教法(音樂) Advanced Teaching Materials and Methods for the Arts (Music)	0	2			
音樂學概論 Introduction to Musicology	2	0				管樂合奏(三) Wind Ensemble(III)	1	1			
						鋼琴合作實務(一) Collaborative Piano Practicum(I)	2	0			
						鋼琴合作實務(二) Collaborative Piano Practicum(II)	0	2			

<p>備註 Remarks</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聲樂組必選：聲樂語音與語韻、歌劇演唱及表演指導、藝術歌曲作品研討、藝術歌曲指導、聲樂語音與咬字、義大利文。 2. 鋼琴組必選：總譜視奏或鋼琴伴奏、鍵盤和聲、室內樂合奏、鋼琴作品研討或鋼琴教學法、演奏與詮釋：鋼琴。 3. 弦樂組必選：室內樂合奏(至少 2 學分)、弦樂作品研討、弦樂合奏(一)(二)、演奏與詮釋：弦樂。 4. 管樂組必選：室內樂合奏(至少 2 學分)、管樂作品研討、管弦樂片段、演奏與詮釋：管樂、管樂合奏(一)(二)。 5. 敲擊樂組必選：室內樂合奏(至少 2 學分)、二十世紀音樂或敲擊樂作品研討或敲擊樂教學法、管樂合奏(一)(二)。 6. 理論作曲組必選：總譜視奏或鍵盤和聲或記譜法、樂器學、配器法、室內樂作品研討或二十世紀音樂或敲擊樂作品研討或交響樂作品研討(至少 2 學分)。 7. 器樂主修之學生，必須於每學年之上學期參與樂團甄選，若不符合資格，方得修習該學年之合唱課，凡混合依序修滿(一)(二)(三)(四)或依序修滿(一)(二)(三)(四)，皆可承認為畢業之必修學分。而額外依序加修之樂團合奏或合唱學分，則另外加計於畢業最低(128)學分數之外。 8. 非師資培育生修習本系指定之教育專業科目得採計為本系相關科目，其修習學分得納入系選修學分。 9. 畢業最低總學分數為 128 學分。(校內共同必修 28 學分、院共同必修 2 學分、系必修 64 學分、系選修 34 學分) 10. 非師培生主修課程為 2 學分，其中 1 學分由教師實際授課，另 1 學分由教師督導學生每學期至少出席 9 場大師班或講座或音樂會。 11. 開放學生選修外系學分 2-6 學分，並採計為畢業學分；唯跨系選修之課程，應經系主任同意。 12. 專業實習(一)(二)及鋼琴合作實務(一)(二)(三)(四)為不具階段性課程。 13. 未通過「和聲學(一)」者，不得修「十六世紀對位法」；未通過「和聲學(二)」者，不得修「曲式與分析」；未通過「十六世紀對位法」者，不得修「十八世紀對位法」；未通過「樂器學」者，不得修「配器法」課程。有特殊理由者，須寫報告書，經授課教師及系主任同意後，始得修課。 14. 「主修」為階段性課程，須依序修習，有特殊理由者，經授課教師及系所同意，並依行政程序呈鈞長核定後，始得修課。
<p>異動註記</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經 107 學年度第 2 學期第 3 次(108.04.29)系課程會議通過、107 學年度第 2 學期第 2 次(108.05.01)藝術學院課程會議通過、107 學年度第 2 學期第 2 次(108.05.17)校課程委員會會議通過、107 學年度第 2 學期第 2 次(108.06.12)教務會議通過。 2. 經 108 學年度第 1 學期第 1 次(108.09.09)系課程會議通過、108 學年度第 1 學期第 1 次(108.09.18)藝術學院課程會議通過、108 學年度第 1 學期第 1 次(108.09.27)校課程委員會會議通過、108 學年度第 1 學期第 1 次(108.10.23)教務會議通過。