

國立高雄師範大學
National Kaohsiung Normal University

音樂學系碩士班開課系統表

Curriculum for the Master's Program, Department of Music

112 學年度入學生適用 Applicable to students enrolled Fall **2023** and later

(修正後)

音樂教育領域 Master of Music in Education						音樂學領域 Master of Music in Musicology		展演創作領域 Master of Music in Performance					
								理論 作曲 Com posi tion	鋼琴 Pian o	聲樂 Voic e	管樂 Woo dwin ds	弦樂 Strin gs	敲擊 Perc ussi on
必修 Required Courses													
第一學年 1st Academic Year			第二學年 2nd Academic Year			第一學年 1st Academic Year			第二學年 2nd Academic Year				
科目 Subject	第一 學期 1st seme ster	第二 學期 2st seme ster	科目 Subject	第一 學期 1st seme ster	第二 學期 2st seme ster	科目 Subject	第一 學期 1st seme ster	第二 學期 2st seme ster	科目 Subject	第一 學期 1st seme ster	第二 學期 2st seme ster		
音樂教育研究 法 Research Methodology of Music Education	2					音樂圖書資料 研究法 Music Bibliography	2						
樂曲分析 Music Analysis	2					樂曲分析 Music Analysis	2						
			論文 Thesis	3	3				論文 Thesis	3	3		

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
音樂教育心理學 Psychology of Music Education	2	鋼琴(主修) (一)(二)(三)(四)(學期 課需修2年共需修8學分) Piano (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
音樂教育哲學 Philosophy of Music Education	2	聲樂(主修) (一)(二)(三)(四)(學期 課需修2年共需修8學分) Voice (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
音樂測驗與評量 Tests and Measurement in Music Education	2	小提琴(主修) (一)(二)(三)(四)(學 期課需修2年共需修8學分) Violin (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
音樂教育研究計畫之設計與實作 Planning and Practicum for Music Education Projects	2	大提琴(主修) (一)(二)(三)(四)(學 期課需修2年共需修8學分) Violoncello (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
電腦科技輔助音樂教學研究 Computer Technology in Music Instruction	2	音樂學(主修) (一)(二)(三)(學期課 共需修6學分) Musicology (Major) (I)(II)(III)	2
音樂行政與管理 Music Administration and Management	2	古典時期音樂研究 Period History: Classical Music	2

選修 Electives Courses					
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance			
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)		
台灣音樂教育史 History of Music Education in Taiwan	2	浪漫主義音樂研究 Period History: Romantic Music	2		
鄉土音樂研究 Study of Traditional Music in Taiwan	2	二十世紀音樂研究 Period History: Twentieth-Century Music	2		
特殊音樂教育研究 Study of Special Education in Music	2	二十世紀音樂分析 Twentieth-Century Music Analysis	2		
音樂教育考察研究 Field Study in Music Education	2	巴洛克時期音樂研究 Period History: Baroque Music	2		
電腦記譜法 Computer Music Notation	2	歌劇研究 Study of Opera Literature	2		
音樂教育研究(一) Study of Music Education (I)	2	德文藝術歌曲研究 Study of Opera German Lieder	2		
音樂教育研究(二) Study of Music Education (II)	2	弦樂作品研究(學年課共需修4學分) Study of String Literature	2		
音樂教學法研究 Methodologies in Music Instruction	2	協奏曲研究 Study of Concerto Literature	2		
音樂課程研究與設計(一) Study and Design of Music Curriculum (I)	2	室內樂研究 Study of Chamber Music Literature	2		
音樂課程研究與設計(二) Study and Design of Music Curriculum (II)	2	交響樂研究 Study of Symphonic Literature	2		
教育統計 Educational Statistics	2	巴赫研究 Composer: J.S.Bach	2		
至 多 選 6 學 分	至 多 選 2 科	音樂美學研究 Study of Music Aesthetics	2	莫札特研究 Composer: W.A.Mozart	2
		音樂社會學 Sociomusicology	2	貝多芬研究 Composer: L.v.Beethoven	2
		民族音樂學研究 Study of Ethnomusicology	2	舒伯特研究 Composer: F.Schubert	2
		音樂心理學 Psychology of Music	2	舒曼研究 Composer: R.Schumann	2
		漢民族音樂研究 Study of Music in Han Culture	2	布拉姆斯研究 Composer: J.Brahms	2
		本系碩士班音樂學領域及 展演與創作領域課程		鍵盤樂器演奏技巧和發展研究(學年課 共需修4學分) The Development of Keyboard Techniques and Performance	2
碩士班論壇 Master Seminar	2	歌劇演唱及表演指導(學年課共需修4 學分) Opera Workshop	2		
西洋音樂史總論:17和18世紀 The History of Western Music Review: 17th and 18th Centuries	(2)	理論作曲(主修)(一)(二)(三)(四)(學 期課需修2年共需修8學分) Music Theory and Composition (Major) (I)(II)(III)(IV)	2		
西洋音樂史總論:19和20世紀 The History of Western Music Review: 19th and 20th Centuries	(2)	作曲技巧研究(學年課共需修2學分) Study of Composition Techniques	1		
		進階作曲技巧研究(學年課共需修2學 分) Studies in Advanced Composition Techniques	1		
		鋼琴作品研究(學年課共需修4學分) Study of Piano Literature	2		

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
		配器與編曲法(學年課共需修 4 學分) Techniques of Orchestrating and Arranging	2
		藝術歌曲指導(學年課共需修 4 學分) Lieder Workshop	2
		亞歷山大放鬆法 Alexander Technique	2
		高階樂曲分析 Advanced Music Analysis	2
		大鍵琴(學年課共需修 2 學分) Harpsichord	1
		鋼琴 Piano	1
		聲樂 Voice	1
		小提琴 Violin	1
		大提琴 Violoncello	1
		合唱(一)(學年課共需修 2 學分) Choir (I)	1
		合唱(二)(學年課共需修 2 學分) Choir (II)	1
		樂團合奏(一)(學年課共需修 2 學分) Orchestra (I)	1
		樂團合奏(二)(學年課共需修 2 學分) Orchestra (II)	1
		室內樂合奏:鋼琴組(一)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Piano(I)	1
		室內樂合奏:鋼琴組(二)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Piano(II)	1
		室內樂合奏:弦樂組(一)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Strings(I)	1
		室內樂合奏:弦樂組(二)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Strings(II)	1
		室內樂合奏:木管組(一)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Woodwinds(I)	1
		室內樂合奏:木管組(二)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Woodwinds(II)	1
		室內樂合奏:銅管組(一)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Brass(I)	1
		室內樂合奏:銅管組(二)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Brass(II)	1
		室內樂合奏:混合樂組(一)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble:Mixed(I)	1

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
		室內樂合奏:混合樂組(二)(學年課共需修2學分) Chamber Music Ensemble:Mixed(II)	1
		室內樂合奏:現代樂組(一)(學年課共需修2學分) Chamber Music Ensemble:Contemporary(I)	1
		室內樂合奏:現代樂組(二)(學年課共需修2學分) Chamber Music Ensemble :Contemporary(II)	1
		室內樂合奏:古樂組(一)(學年課共需修2學分) Chamber Music Ensemble:Early Music(I)	1
		室內樂合奏:古樂組(二)(學年課共需修2學分) Chamber Music Ensemble:Early Music(II)	1
		音樂美學研究 Study of Music Aesthetics	2
		民族音樂學研究 Study of Ethnomusicology	2
		電腦記譜法 Computer Music Notation	2
		音樂行政與管理 Music Administration and Management	2
		特殊音樂教育研究 Study of Special Education in Music	2
		音樂心理學 Psychology of Music	2
		音樂社會學 Sociomusicology	2
		音樂教育心理學 Psychology of Music Education	2
		漢民族音樂研究 Study of Music in Han Culture	2
		電腦科技輔助音樂教學研究 Computer Technology in Music Instruction	2
		中提琴(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修2年共需修8學分) Viola (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
		長笛(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修2年共需修8學分) Flute (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
		雙簧管(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修2年共需修8學分) Oboe (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
		豎笛(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修2年共需修8學分) Clarinet (Major) (I)(II)(III)(IV)	2
		低音管(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修2年共需修8學分) Basson(Major) (I)(II)(III)(IV)	2

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
		管樂作品研究(學年課需修 4 學分) Study of Wind Literature	2
		演奏與詮釋：鋼琴 Interpretation and Performance: Piano	2
		演奏與詮釋：弦樂(學年課需修 2 學分) Interpretation and Performance: String	1
		演奏與詮釋：管樂(學年課需修 2 學分) Interpretation and Performance: Winds	1
		音樂學專題討論(學期課需修 2 學分) Topic Discussion on Musicology	2
		理查史特勞斯歌曲演唱詮釋 Interpreting Richard Strauss' Vocal Music	2
		台灣歌曲演唱詮釋 Interpretation of Taiwanese Songs	2
		德文歌曲演唱詮釋(一) Interpretation of German Songs(I)	2
		德文歌曲演唱詮釋(二) Interpretation of German Songs(II)	2
		莫札特歌曲演唱詮釋 Interpretation of Mozart's Vocal Works	2
		布拉姆斯歌曲演唱詮釋 Interpretation of Brahms' Lieder	2
		影音藝術 Software for Audio-Visual Design	2
		敲擊樂(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Percussion(Major) (I)(II)(III)(IV)	2
		管弦樂片段：擊樂 Orchestral Excerpts:Percussion	2
		擊樂演奏技巧與發展研究(學年課需修 4 學分) The Development of Percussion Techniques and Performance	2
		演奏與詮釋：擊樂 Interpretation and Performance: Percussion	2
		戲曲鑼鼓 Percussion in Chinese Drama	2
		小中提琴技巧研究 Violin and Viola Methods	2
		巴洛克時期歌曲演唱詮釋 Interpretation and Performance of Vocal Works of the Baroque Era	2
		義大利歌曲演唱詮釋(一) Interpretation of Italian Songs(I)	2
		義大利歌曲演唱詮釋(二) Interpretation of Italian Songs(II)	2
		近代義法英歌曲演唱詮釋 Interpretation and Performance of Vocal Works of the Contemporary Era	2

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
		室內樂合奏：鼓擊樂組(一)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble: Percussion I	1
		室內樂合奏：鼓擊樂組(二)(學年課共需修 2 學分) Chamber Music Ensemble: Percussion II	1
		展演計畫與研究 Performance Planning and Research	2
		英語音樂文獻選讀 Selected Readings of English Musicological Literature	2
		德語音樂文獻選讀 Selected Readings of German Musicological Literature	2
		法文藝術歌曲演唱詮釋(一) Interpretation of French Songs(I)	2
		法文藝術歌曲演唱詮釋(二) Interpretation of French Songs(II)	2
		古斯塔夫·馬勒藝術歌曲演唱詮釋 Interpreting Gustav Mahler's Lieder	2
		雨果·沃爾夫藝術歌曲演唱詮釋 Interpreting Hugo Wolf's Lieder	2
		聲樂語音與咬字(學年課共需修 2 學分) Diction	1
		小號(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Trumpet(Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		法國號(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) French Horn(Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		長號(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Trombone(Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		指揮(主修)(一)(二)(三)(四)學期課需修 2 年共需修 8 學分 Conducting(Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		總譜視奏研究 Studies in Score Reading	2
		合唱(奏)作品研究(學年課共需修 4 學分) Studies in Ensemble Literature	2
		短笛(學年課共需修 4 學分) Piccolo	2
		上低音號(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Euphonium(Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		薩克斯風(主修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Saxophone(Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		管樂合奏(一)(學年課需修 2 學分) Wind Ensemble(I)	1
		管樂合奏(二)(學年課需修 2 學分) Wind Ensemble(II)	1

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
		西洋音樂史總論：17 和 18 世紀 The History of Western Music Review: 17th and 18th Centuries	(2)
		西洋音樂史總論：19 和 20 世紀 The History of Western Music Review: 19th and 20th Centuries	(2)
		低音提琴(主 修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Double Bass (Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		低音號(主 修)(一)(二)(三)(四)(學期課需修 2 年共需修 8 學分) Tuba (Major)(I)(II)(III)(IV)	2
		中提琴 Viola	1
		低音提琴 Double Bass	1
		長笛 Flute	1
		雙簧管 Oboe	1
		豎笛 Clarinet	1
		低音管 Bassoon	1
		薩克斯風 Saxophone	1
		法國號 French Horn	1
		小號 Trumpet	1
		長號 Trombone	1
		低音號 Tuba	1
		敲擊樂 Percussion	1
		作曲 Composition	1
		法語與音樂 French and Music	2
		鍵盤和聲 Keyboard Harmony	2
備註 Remarks	1. 須至少修滿 30~32 學分，惟已取得本系碩士學位再修讀其他主修類別學位者，至少須修滿 24 學分；論文 6 學分另計。所修共同必修、專業必修及選修科目須依本系「展演與創作領域修業要點」及「音樂教育領域及音樂學領域修業要點」規定選課。		

選修 Electives Courses			
音樂教育領域 Master of Music in Education		音樂學領域&展演創作領域 Master of Music in Musicology & Master of Music in Performance	
科目 Subject	學分 Credit(s)	科目 Subject	學分 Credit(s)
異動註記		1. 經 106 學年度第 2 學期第 1 次(107.03.12)系課程會議通過、106 學年度第 2 學期第 2 次(107.05.02)藝術學院院課程會議通過、106 學年度第 2 學期第 2 次(107.05.18)校課程委員會會議通過、106 學年度第 2 學期第 2 次(107.06.13)教務會議通過。	
		2. 經 108 學年度第 1 學期第 1 次(108.09.09)系課程會議通過、108 學年度第 1 學期第 1 次(108.09.18)藝術學院院課程會議通過、108 學年度第 1 學期第 1 次(108.09.27)校課程委員會會議通過、108 學年度第 1 學期第 1 次(108.10.23)教務會議通過。	
		3. 經 109 學年度第 2 學期第 3 次(110.04.12)系課程會議通過、109 學年度第 2 學期第 2 次(110.04.27)藝術學院院課程會議通過、109 學年度第 2 學期第 2 次(110.05.14)校課程委員會會議通過、109 學年度第 2 學期第 2 次(110.06.16)教務會議通過。	
		4. 經 110 學年度第 2 學期第 2 次(111.04.11)系課程會議通過、110 學年度第 2 學期第 2 次(111.04.26)藝術學院院課程會議通過、110 學年度第 2 學期第 2 次(111.05.13)校課程委員會會議通過、110 學年度第 2 學期第 2 次(111.06.15)教務會議通過。	
		5. 經 110 學年度第 2 學期第 3 次(111.05.23)系課程會議通過、111 學年度第 1 學期第 1 次(111.09.21)藝術學院院課程會議通過、111 學年度第 1 學期第 1 次(111.09.23)校課程委員會會議通過、111 學年度第 1 學期第 1 次(111.10.26)教務會議通過。	
		6. 經 111 學年度第 1 學期第 2 次(111.10.24)系課程會議通過、111 學年度第 2 學期第 1 次(112.03.01)藝術學院院課程會議通過、111 學年度第 2 學期第 1 次(112.03.17)校課程委員會會議通過、111 學年度第 2 學期第 1 次(112.04.26)教務會議通過。	
		7. 經 111 學年度第 2 學期第 5 次(112.05.08)系課程會議通過、112 學年度第 1 學期第 1 次(112.09.20)藝術學院院課程會議通過、112 學年度第 1 學期第 1 次(112.09.22)校課程委員會會議通過、112 學年度第 1 學期第 1 次(112.10.25)教務會議通過。	