

非常榮幸能獲得教授的青睞得以擔任研究方法這門重要必修課程的教學助理，也十分感謝教授和同學們的肯定，讓我有機會獲得此份殊榮！

此課程的學習重點是請同學挑選自身有興趣的議題，並按照國際通用的學術論文格式撰寫出一篇簡易版的小論文。由於課程內容和教學目標對同學們而言是陌生且富有挑戰性，因此容易有諸多課務問題。此時身為教學助理的我，必須先盡力釐清同學們的疑問，再彙整平時課堂聽講的資訊，接著與老師核對訊息的正確性及詢問老師是否需要額外補充說明，最後將繁瑣的資訊以條列式的方法，呈現給同學們。

藉由擔任教學助理一職，不僅讓我更加確信時間控管能力的重要性和負責任的心態是我們應該具備的特質。也學習到換位思考（將自己比擬為修課同學，盡己所能去揣摩他們可能發生的問題）的必要性與如何才能正確明確的傳遞訊息以達到有效能的溝通。

研究方法，這門課程的授課時間是早上8:10，身為教學助理的我，必須提前到校借用鑰匙及備妥上課設備，如此一來，才能確保教授能有合適的環境教學，同學們能有舒適的空間學習。雖然早起看似不容易，但也因為有這份想順利完成交辦事務的責任心，使我能承擔起這份任務並做好教學助理的工作。負責任的態度，也讓我更加傾心、專注於事情的處理，並獲得許多寶貴的成長機會。



文學院
英語學系 魏綺均同學
授課教師：廖明姿
補助課程：研究方法



教育學院
事業經營學系黃怡潔同學
授課教師：陳隆輝
補助課程：商用微積分

首次擔任教學助理，不太理解助教的工作職責，擔心會有失誤的狀況發生，所以開學時就先與教授一起討論助教的工作內容，及教授期望助教能夠幫忙達成的事項或目標，非常感謝教授當時給予我的建議及包容。

微積分是我們系大一的課程，因此我已經有段時間沒有接觸微積分，雖然基礎的知識依然記得，但有些專有名詞已經不怎麼熟悉了，剛好趁擔任助教的期間，重新將微積分再次複習。

數學是個邏輯性的科目，但由於我們經過長久的訓練，在做題當下很多時候都是反射性地，就將題目解答出來，然而在向學弟妹講解題目時，為了使學弟妹能夠完整理解解題的邏輯，在準備解題過程中，嘗試將解題方法一步一步地寫出來，期望學弟妹能夠明白題目的邏輯性，且為了更精準的表達，我也自習了微積分的專有名詞，有賴於助教的工作，我也增加了許多的微積分的知識。

首次監考的時候有點緊張，雖然教授說只是看學弟妹是否有認真考試，及考試結束後清點考卷數量是否正確，但中途還是有發生一些狀況，雖然自己順利的解決了，但回想起來感覺還能夠有更佳的處理方案，考試結束後我也有告訴教授突發狀況的發生，及商量日後發生時應該如何應對較恰當。我想在監考的過程中，面對突發狀況如何保全所有考生的權益並將問題解決，這些經驗能夠很好的增加自身問題解決的能力與個人的膽量。

最後也非常感謝給予我擔任教學助理的機會，在任期中好好地將微積分重溫了一次，也在與學弟妹講課的過程中理解表達的重要性。

科技學院
工業教育學系 鄭宇帆同學
授課教師/補助課程：
陳君瑜 IE310 陶瓷加工、
林玄良 IE305 電腦輔助製造

課程前-實作課程的準備十分繁瑣，如：備料、機具維護、場地環境整潔等，應盡心負責，期望能給學生一個安全、高品質的學習環境。身為教學助理應瞻前顧後、謹慎周密，時刻為學生之學習品質、安全為優先考量。

課程中-應隨時提高警覺注意學生動態，若有顧及安全之疑慮，應立即提供協助，且若學生對於原理與實務有不清楚之處，應及時指導、解惑，期待學生能有正確的學習方向，根據學者Keller所提出的ARCS (Attention、Relevance、Confidence、Satisfaction) 動機模式，若欲提升學生學習動機，注意、相關、信心、滿此四種要素皆須運用得宜，使學生不至習得無助，無所適從，因此，教學助理應當具備相關之專門知識，才能適時提供幫助，使教學效果能有提升。

課程後-機具設備及環境的維護整潔與課程的專業知識同等重要，指導學生環境整潔重點、機具設備維護保養要領，更能培養學生負責任的態度，同時，機具設備保養，亦是實作課程的學習重點之一。

課後-身為教學助理，應盡己所能幫助學生課後課程問題，如：尚有不理解之處、備考專業證照、在經教授的同意下陪同至工場練習等等。傳授相關技能、知識、態度，不單僅因為是教學助理，更是身為學長的角色責任、義務，期待能使學生的學習效果最佳化，更期待能有學習遷移之效益，讓自發、互助、友善、共備、積極的學習態度能夠不斷傳承。



理學院

生物科技系 楊鈞宇同學

授課教師：廖麗貞

補助課程：植物生理學實驗

首先很榮幸能獲選優良教學助理，感謝老師給我這個機會，帶領同學學習這門課。

這是第四次當這門課的助教，對課程內容也很熟悉。植物生理學實驗課程內容對於系上師培生來說，相較於其他實驗課更能在未來執教有所應用的，因此希望學生們都能用心的去學習、理解、操作。這學期初遇到疫情延後開學，很擔心實驗課無法進行，還好只延了一週。正式開學後，跟老師討論如何調整課程，將受疫情影響的內容補足。

這個班級的學生算滿認真乖巧的，到課率幾乎100%，有些實驗時程較長或需隔幾天進行觀察，也都能配合的很好，算是天使班級。其中印象比較深刻的是有一堂課要檢測植物的蒸散作用，有一組選用的植物一直測不到，換了好幾種都做不出來，我跟著他們分析實驗的問題，最後弄到超晚，終於成功。當時就覺得「學生都不想放棄，我也不能放棄他們」，很感謝他們這學期的配合。

分享幾個我擔任助教的習慣：

1. 記住每個人的名字，一方面方點名，另一方面能拉近距離，學生們更有意願發問，讓上課的氣氛更熱絡。
2. 以畫圖的方式講解實驗裝置或原理，比起念文字更能吸引學生的目光，更能理解原理。
3. 用引導的方式去問學生問題，刺激他們思考，對實驗內容會更有印象。

最後再次感謝老師讓我擔任實驗課助教，讓我收穫滿滿。提升我的表達能力及責任心，還有最重要的溝通協調的能力，使我成為一個更懂事的大人。



藝術學院

美術學系 戴毓岑同學

授課教師：李錦明

補助課程：油畫-繪畫



擔任教學助理的110學年的1學是很特別，與往常不一樣的一個學期。由於新冠肺炎三級剛解除沒多久，因此顧慮到安全問題，到十月初為止仍採線上教學。這是我在線上課程中首次從聽講者轉為一位講課者的角色，是挺特別的一個經驗。

除了媒體軟件的軟體操作是一個問題以外，面對螢幕講課是種違和的感覺。因為周遭的環境皆安靜，又看不到學生們的臉，很像在對螢幕自言自語一樣，這一點相較於講解上課內容，其實讓我有些緊張的。而在準備簡報與完成後會有一種充實感，同時又將過去所學整理一次的過程中也增加了一些新知，並且在課堂結束後聽到老師的肯定和鼓勵與有學生跟我說感謝時，實在令我感動又有點小成就感。

以往我帶的學生大多為國小、國中生，與他們之間有較大的年齡差，在一些特有的認知學習上的基礎仍然很少，因此對於他們的教導很多都是以我過往學畫的經驗帶領與傳授，且比較偏向教師中心；當助教並協助教師的課堂，在課堂中的大學生相處則是一種教學相長的感覺，在觀看與他們討論他們的作品時，由於我年齡較相近，可能也都是我的學弟妹們的關係，我很容易拿過往做比較，在那些經驗中進行反思。最重要的一點是我發現學生們對於是課堂創作的作品，都很有自己的一套想法，在他們與我的想法對話的過程中會產生奇妙的火花，或看到我未曾意識或思考過的角度，他們吸收、取捨師長給予的意見的同時，教導者也從他們身上獲得了靈感。

「油畫-繪畫」最主要是堂時作性質的課程，在課程中，油彩此一媒材對很多大二上學期修課的同學來說是初次完全的接觸它，加上他們第一次接觸到錦明老師，所以開始實際動手畫油畫前，有學生會私訊問我相關的問題，也感受到他們似乎是有點小緊張，也很認真、努力對待課程與創作的。相較於傳統並有系統性照本宣科的教基礎油彩技法，錦明老師更希望學生們不要被這些公式化的框架束縛住，試著利用媒材的特質，並在老師與我對作品單元討論後提供的概念與參考資料，讓學生們延伸思考，與老師討論後等啟發創作的開創性思維，這也是老師上課方式上，相較以前所有的變化與提升。在協助教學的同時，吸收到備課與課堂進行的另一種形式，受益良多，也感謝老師與學生認可、信任我，讓課程在協助下進展順利。