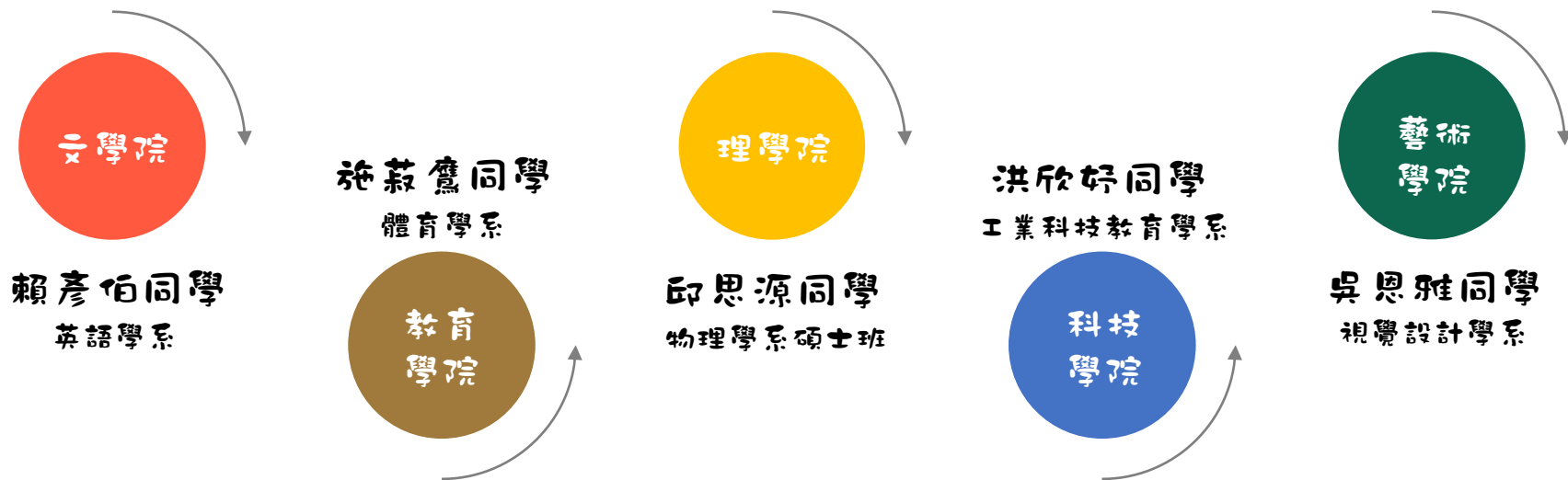




國立高雄師範大學教學發展中心

恭喜獲選111-1優良教學助理



文學院 英語學系
賴彥伯同學
授課教師：張逸帆
補助課程：英語聽講(II)

當教學助理是一件很有趣的事情，因為我可以在幫助同學學習以及幫助老師處理課務的同時學到很多新知識。以下是我當教學助理的心得：



認真對待同學：

作為教學助理，我會和同學們一起上課，因此我需要對他們負責任同時也必須專心聽課。這樣我才能回答每位同學對於這堂課的問題，讓他們可以獲得他們需要的回答。



協助老師進行課程：

我需要協助老師，以確保整堂課可以順利的進行。我會幫老師準備需要的教材、協助操作電腦與投影設備、解決同學們提出的問題。



和同學們建立關係：

和同學們之間建立良好的關係對我和他們都很重要，他們對於課堂的進行、回家作業或報告如果有任何問題，都可以直接提出，我也會想辦法協助他們解決問題。



不斷學習：

作為教學助理，我需要不斷且大量吸收和學習課外資源，來保持知識和技能的更新。



提供建議：

如果我發現有任何可以改進的地方、或同學提出任何對課程安排的疑慮，我會提供老師一些建議，藉此有助於改進課程的效率。





首先，我要特別感謝漢吾老師給予我機會擔任此課程之教學助理，不僅能針對學生在課堂上的表現進行觀察、紀錄，也能夠從旁吸取新知，由於此類型課程為上學期教材教法的進階課程，因此本班同學在課堂中的實務能力也與過往有所進展。

本學期在高師附中進行「彈性學習課程」以及高師附中的「雙語教學」之實地教學練習，透過到他校進行教學演示及同儕觀摩，不僅能夠大幅度提升學生的實作能力，也可瞭解到教學現場的近況，對於未來教甄而言是有相當高程度的密切關係。

學期中時，系上有辦理兩場教學演示競賽，第一場為校內競賽，第二場則為校外競賽，其辦理過程中，不僅學習到行政作業，更能夠向在台上侃侃而談、從容不迫的試教者們進行學習，此競賽為本系第一次在校辦理，因此參與者皆為學習熱忱度極高的師資生與師培生，對此現況，我感到特別高興。

學期結束時，我協助漢吾教授編製了本學期的教材，在我編寫教材的同時，也漸漸感受到自己的同學在慢慢地成長，無論是在教學的臺風、備課的內容充實度，抑或是教案的書寫能力，都有著明顯的進步，而將同學們在這學期的所作所為以及課堂照片進行教材編制，是我在這學期做過最有成就感的事情了，我認為當一堂課程結束時，應該將永續性的知識與能力保存下來，提供給授課老師及其餘教學現場從事研究的老師進行參考，因此，本學期擔任此課程助理，所汲取的知識、能力以及態度，不僅協助我對於未來的教育目標更清晰，也能藉由他山之石來改進自身不足。

教育學院 體育學系
施菽鷹同學
授課教師：鄭漢吾
補助課程：健康與體育領域體育專長進階
教材教法



理學院物理學系碩士班
邱思源同學
授課教師/補助課程：
柯景元-光學實驗、
利見興-物理實驗(一)

我擔任的是實驗課的助教，在協助老師上第一個工作是協助老師規劃課程，將老師計畫的實驗課程在學期中安排上課的時間，接著便是實驗的課前準備，除了器材的準備外也要紮實親自操作一遍，這樣才能在實驗課堂中給予學生最適當的幫助。除了課前的準備之外，課後的報告與考卷的批改也是我的工作內容，不患寡而患不均，保持著公平的原則應當有詳細的評分標準，如此當學生在成績上有疑問時也能有所依據。在課堂中助教是老師與學生間的橋樑，當學生有需求時可能不好意思詢問老師，這時助教就應該協助學生解決問題或是提供學生解決問題的管道，並將學生的狀況回報給老師，讓老師可以更加瞭解學生的學習狀況與需求。

面向學生時最主要的工作便是協助學生完成各個實驗，包含教學生如何操作實驗儀器、補充學生在理論上的知識與學生在實驗報告上的缺漏，由於我的工作為實驗相關的課程，「安全」是重中之重，尤其是有許多需要高電壓大電流的實驗，更應該仔細檢查學生的電路接線並留意學生的操作是否符合實驗流程，在必要時制止學生的不當操作以維護學生的身體安全。

我在課堂中也收穫了許多，在我自己大學做實驗時與同學分組合作，雖然實驗時有些問題但也能完成，現在擔任助教後需要能夠獨立完成每個實驗，讓我在獨立性與知識上都有所成長。因為課程上需要與所有同學溝通，讓我在與人溝通交流上也更佳熟練，結合事前的課堂規劃與課後的評量，這些經歷都讓我更熟悉課堂環境，讓我之後面對這樣的挑戰也更有信心。





這算是我第一次擔任助教，說實話一開始非常的害怕出差錯，畢竟這也算是一堂工廠實作課，一群大二的學生對於機具還尚未熟悉，在使用機具時很有可能發生危險，這件事對初任助教的我來說有著相當大的壓力，但好在下課時經常詢問老師，加上實際操作時遵照著自己所學的步驟告訴學弟妹，以及隨時注意學弟妹操作機具的安全，這件事情就沒有那麼的困難了。

這堂課除了學生使用機具，最需要仔細處理的地方是各種材料的處理與保存。學志老師針對這堂課的教學理念便是希望學生可以使用各種媒材與不同手法呈現基本設計，因此者堂課程所需要準備的材料比想像中還要多，幾乎是每一種作品都至少需要一種的媒材，因此當學生們在製作的時候，身為助教如何正確加工媒材或是糾正學生錯誤的加工方式是必要的一環。而更加困難的是材料的保存，畢竟這些材料在我的學習生涯中都有加工處理的經驗，但如何將大量的材料保存與廢料的處理才是這件工作最難的地方，例如說，何種工具需放置蔭涼處、何種材料不能光照等…一些特殊的儲存方法，又或者是液態廢料的處理方法，是否要先乾燥後才能丟棄，這些特別需要注意的地方才是我認為這份工作最為細緻以及最為困難的地方。

最後，在這份助教工作我看到了不同於以往的視角，原來工廠課的材料準備如此辛苦、原來課程安排的調整可以如此進行、原來要實現自教學理念是如此的困難，大四畢業前，我有幸擔任基本設計課程的助教，與老師籌備課程、規劃教學、協助同學等，如此不凡又難能可貴的經驗，在我決定當生活科技教師一職後，都是如此惴惴不安，但歷經此次的經驗讓我對未來有了更加清晰的輪廓，十分感謝工教系與學志老師還有教發中心給我這個機會。

科技學院
工業科技教育學系
洪欣妤同學
授課教師：林學志
補助課程：基本設計



藝術學院視覺設計學系
吳恩雅同學

授課教師：蔡順河

補助課程：創造與生活
-木工實作

在這門通識課在第一次開課時，我就曾經來修過。當時對老師幽默風趣的講話方式，以及細膩的技巧指導印象很深刻，因此我很期待能夠再次參與在課堂中。

由於我是第二次參與這堂課，因此有許多第一次上課時不太熟稔的木工知識、機具操作，我在這次又更加了解，並且開始能把自己會的東西分享給其他同學。除了針對木工之外，我也有不少課堂以外的學習。由於老師的工作室位於小港，有些同學交通上不是很方便，因此老師提供了接駁載送的服務，而我剛好負責登記同學名單及接送地點，開始學習到如何與性格各異的學生溝通；另外，老師經常買飲料請同學，而我也在每一次協助登記品項、訂飲料的過程中，越來越明白怎麼做事更有效率，以及怎麼提醒、公告同學會記得更清楚。這些都是我認為非常寶貴的收穫。

老師每學期都會不厭其煩地與通識中心、學生們協調上課地點及教學內容，我非常喜歡這種因應不同學生的教學方式，也對同一課程能作出多大變化抱持好奇。而在兩次上完課之後，我發現課綱所帶來的變化其實不大，真正帶來變化的是授課教師與上課學生的心態。同樣的老師、稍做更動的課綱，在面對不同批學生時，就帶來很不一樣的化學變化，有些學生很認真、收穫豐富、作品完整；有些學生忙碌於其他活動、課業，到最後完成不了重要的木工作品，或是製作細節上沒有顧及老師所提過的眉角。這讓我重新認識到，即便手裡所做的事情相同，價值觀的不同也會使結果出現極大差異。因此，擁有積極的學習心態，比起擁有優秀的技術更加重要。雖說如此，像老師這樣因應教學環境、學生狀態做出彈性調整，我認為依然是非常值得學習效仿的。

當助教有許多與當學生時不同的收穫，在能夠同時得知校方、老師、學生意見的位置上，眼界真的拓寬了許多。擔任課堂助教是很難得又寶貴的經驗，我很珍惜這得來不易的機會，並且也非常享受整個教學過程。

