

國立高雄師範大學教學發展中心

恭喜獲選110-2優良教學助理

文學院

趙元同學

英語學系碩士班

教育學院

游吉靚同學

諮商心理與復
健諮商研究所

理學院

莊育晟同學

生物科技系

科技學院

孫聿謙同學

工業科技教育學系
碩士班

藝術學院

李晏綺同學

美術學系碩士班

擔任英語聽講助理對我來說是一個有許多益處的學習機會，首先就教學方面，可以看到教師如何引起學生動機，帶領學生開口訓練敢開口說、發音、以及對話的部分。在課程活動的設計上也能學習教師是如何安排，對即將考取教師證照以及實習的我來說非常有益處，有很多方法是我可以運用在未來的教學上面，本次課程也很特別和碩班另外一位外籍生Kyle合作，讓學生體驗全英的環境，在和Kyle的溝通中以及理解課程設計上也學習到許多。

此外，一些瑣碎的事情例如借還鑰匙和檢查設備等，都是一種訓練細心程度的方式，會特別去留意電源及設備上的使用，早上也會養成早起的好習慣，比大家提早到達教室，幫同學及教師準備好所需要的東西，在設備方面，也學習到了關於麥克風聲音、電池、電腦音訊、投影等相關技巧，之後在不同地方也可以派上用場，像是我同時有在雙語中心工讀，雙語中心辦活動時，就可以協助電腦設備的連接等。

在當助教的過程中，也認識了一些大二的同學，我覺得他們都非常活潑又有創意，在期中的國家對話設計裡面，看到學生展現對於句型及單字的運用，而且每個人都發音都很漂亮跟流暢，也讓我很驚艷大家的程度其實很好。期末的當一日Youtuber中的報告也讓我十分印象深刻，每位同學的主題發想，到拍攝和剪輯，都有很多令我學習的地方，尤其是剪輯的部分，班上有很多小女生非常會利用剪輯軟體，以及手機編輯，能認識他們真的是一件很棒的事情。

最後我很謝謝逸帆老師給我這個機會，從她身上我也學到了很多，當然在和老師溝通的過程對我來說也是一個相當棒的學習機會，因為身為老師的小助手，聽懂老師的要求與指令也是很重要的，同時也要明白，若是不小心會錯意或是幫不上忙的地方，可以用什麼其他的方式來解決問題，畢竟解決問題是這個世代最需要學習的一項技能了。



文學院
英語學系碩士班 趙元同學
授課教師：張逸帆
補助課程：英語聽講(II)



教育學院
諮商心理與復健諮商研究所
游吉靚同學
授課教師：劉宗幸
補助課程：團體輔導與諮商

很榮幸本學期可以擔任團體輔導與諮商這門課的助教，因為在大學時期就很喜歡團體輔導與諮商這門學問，因此看到有這個機會擔任助教時，就馬上與老師接洽能不能給我機會試試看。我覺得足夠強的動機、主動積極的態度、對這麼課有多大的興趣，是能使我獲得這個特別、珍貴學習機會的主因。

因為曾經當過大學生，所以大概能理解學生們大概都在想些什麼，所以在回饋上、或是解惑上，都會希望盡量以能貼近他們的語言的話語去做陳述，或者是回想之前學習時，老師怎麼樣的回應方式是我喜歡的、能有所學習的。

另外，也因為有當助教的機會，也增加我新的生命視野。很久之前我是個在台上報告都會緊張到不行的學生，但因為教學的需要，有時我也需要上台替學弟妹們解惑，這次助教的機會也讓我看到自己更多的可能—原來我也可以站在台上那麼久，也還是可以表現得還不錯的。此外，之前報告都是事先準備好的，心裡比較有底、會比較不緊張；但這次助教的經驗是需要解答學弟妹問題，靠的是過往學習的經眼以及記憶，都只能隨機應變，也讓我看到自己過往所學是可以靈活運用、而不是死背，也增加了我對自己的自信心。

我很感謝這次助教的經驗，讓我整合了過往所學，對團體輔導與諮商這門課的學習更加深化，也讓我發現其實我蠻喜歡在人群面前講話、傳達我所喜歡的事物，而且我也真的是做得到的。

最後我想感謝這門課的劉宗幸老師，給了我很多學習的機會，很大的自由度跟彈性、還有對於我的信任，讓我在初次擔任助教時就有良好的經驗，也讓我有所學習與成長。



理學院
生物科技系莊育晟同學
授課教師：陳玉琪
補助課程：遺傳學實驗

在答應擔任遺傳學教學助理後，我第一個萌生的想法是對自己能力的懷疑，一部分是我並不是班級裡有頂尖成績的學生，另一部分則是去年因為疫情的影響，我們遺傳學並沒有完整的上完一個學期，所以我擔心我沒有充分的能力勝任這門課的教學助理。但是在和同樣有擔任過教學助理的學長姐請教過後，學習了時間安排、上課秩序的控制、上課時間的控制等等注意事項。

在第一堂上課前，雖然有許多學長姐的信心加持，但在上台講解實驗步驟時還是緊張到手心冒汗。隨著上台次數的累積，以及更加完善準備所帶來的安全感下，我漸漸習慣上台面對觀眾的場合，雖然我還尚未達到能夠很自然地壓下所有緊張、尷尬感，但經過這段時間的訓練下，確實有明顯的感受到自己能力的提升。

除了上台經驗的累積以外，我也學習了時間上的安排。有一堂實驗課所需的材料是特殊處理的果蠅，為了準備這些實驗所需的果蠅，需要每6至8小時就需要到實驗室準備果蠅，雖然每次準備時間不長，但一天的時間會被切割，尤其是睡覺、洗澡等休息時間。在這些實驗的前置準備下，我慢慢養成了安排時間的習慣。

在學期末接近的期間，我們又再次遇到了疫情的侵襲，所以今年的課程還是一樣不幸要變成遠距上課，雖然這讓我教學助理的旅程沒有完整的度過，但上半學期的經歷也確實為我帶來一些成長，並且也能成為我成長的養分，以面對未來更加未知的職涯發展。

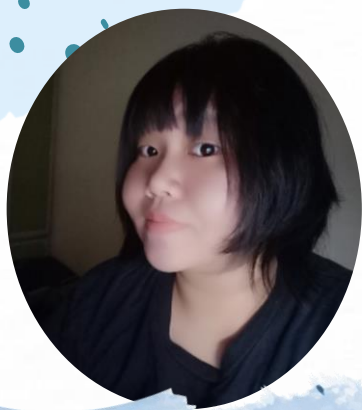
因應新課綱，生活科技與資訊科技組成的科技領域日漸重要，而程式設計課程是資訊科技中培養資訊科技中運算思維的重要的基礎課程，所以這堂課被安排在大一。

身為這堂課程的助教，一開始得先理解每位學生的先備知識與能力，因為剛升上來的學生能力差距非常大，有學生已經有考到相關的證照了，但也有學生對程式一竅不通，所以教學的方式也必須不同，一開始先教程式設計的基礎，再來給一個方向讓學生自由發揮。這堂課每週上課都有實作練習，授課老師負責教程式運作邏輯及規則，助教負責解決開始實作後學生們遇到的各種問題，順便在解決問題的途中複習程式設計的知識，由於我未來的目標是成為一位科技老師，所以老師也有給我機會上台講解課程，練習備課、講解、臺風等。

程式設計課整學期安排了一次期中專題、一次期末專題，期中專題是使用Scratch軟體來製作，它的特色是簡單好上手，因為都模組化了，而且是圖形化的介面，自由度高，所以期中專題有非常多組都做出超乎我們想像程度的作品，而期末的部分，則是使用Python，因為是用打字的寫程式，所以比較難，而且由於期末撞到疫情，採用線上授課的形式，所以較無法面對面及時解決問題，不過還是有同學會主動在課外時間私訊我詢問問題，在獲得答覆後也對我表示感謝，這些都是我作為一個助教所獲得的成就感，而不只是郵局帳戶內的數字而已，未來有機會的話我還是會繼續擔任助教，把自己所學回饋給學弟妹！



科技學院
工業教育學系碩士班
孫聿謙同學
授課教師：陳君瑜
補助課程：程式設計



藝術學院
美術學系 李晏綺同學
授課教師：李錦明
補助課程：繪畫-油畫

很榮幸可以擔任油畫課的教學助理，從一開始和老師討論課程內容，到實際上課與同學們相處，都讓我獲取了許多收穫，從以前上油畫課的經驗回看到現在學弟妹上課的狀態，覺得學生們的思想上有許多改變和創造力。

我以前上課老師有出過「晚餐」這個主題讓我們創作，當時大部分同學都是拍下自己吃過的東西來作為創作主題，比較多是直接描繪物品本身與加入自己的情感。

這次擔任教學助理老師跟我討論也是畫跟食物有關的內容，但是想跟疫情結合，讓創作可以順應時事，於是我建議老師可以以「疫餐」作為主題，描繪在疫情之下吃的食物，從日常來作為創作發想。在進入創作前我會和老師一起看同學們的照片、圖稿，覺得大家都很有自己的想法而且也很有創意，不只是單單畫食物而已，而是將個人在疫情下體會到的感受放進畫作中，像是好幾位同學覺得在疫情期間的生活是很頹廢的、很軟爛的狀態，他們將自己畫成很肥胖、很多層肥肉的人與食物結合在畫面中；而有人對於同樣的主題又有不同的見解，其中一位同學覺得「疫餐」的「疫」字不一定指的是現在的疫情，也可以指人一生可能經歷過的災難，他將主角畫成了一個歷經災難的老人，身型瘦弱，而手中拿著一顆發光的米粒，表示「餐」也可以說是希望。

本學期一共完成三組作品，課堂教學上同學們都很虛心接受老師的指教與做出挑戰，我跟老師也會給予很多建議和藝術家和藝術風格的參考，我覺得學生們都越來越有自己的見解與創意，這是一個很棒的事情，也能使我自己在他們身上吸取到養份，形成一種共學的關係。