

第 27 次校務發展委員會會議紀錄

時間：中華民國 105 年 6 月 1 日下午 4 點 30 分

地點：行政大樓 6 樓第 3 會議室

主席：吳校長連賞

出（列）席：詳見簽到簿

記錄：羅良娟

壹、主席致詞：

- 一、高師大致力於國際招生，學校大學部和碩博生的國際生招生有些微進步，未來會有 38 位外籍生入學，提出申請馬來西亞 3 個專班、1 高階行政主管學分班和「藝術產業學原住民專班」，也聽聽古校長和校內委員意見。
- 二、希望帶領學校朝 1. 前瞻化整體思考 2. 產學化目標 3. 企業化經營 4. 跨域化培育學生 5. 國際化招生努力。
- 三、本校近中長程計畫撰寫會議由研發處主辦，已邀集召開數次討論會議，已近定稿階段，本次會議請各委員提供修改意見。

貳、業務單位報告：(略)

參、提案討論：

提案一

提案單位：研究發展處

案由：提請討論 106 學年度擬增設「藝術產業學士原住民專班」案，請討論。

說明：

- 一、依據教育部 105 年 4 月 7 日臺教高(四)字第 1050046453 號函辦理。
- 二、本案經 105 年 5 月 25 日藝術學院 104 學年度第 2 學期院務會議通過。
- 三、本專班擬由視覺設計學系開設辦理。
- 四、檢附「藝術產業學士原住民專班」計畫書（如附件 1）。
- 五、附相關部會或單位建議增設和已飽和建議不增設之領域（如附件 2）。
- 六、本案業已於 105 年 5 月 19 日由本處提報教育部審查中，提請追認審查。
- 七、本案校務發展會議討論後續送校務會議審議。

古委員源光建議：

- 一、屏東大學的原住民專班非由學系而是由人文社會學院統籌辦理。
- 二、建議配合原住民專班評鑑，原住民資源中心要儘快成立。
- 三、中原大學親自到部落招生方式可以參考，打破傳統形式化招生。
- 四、畢業門檻可能要考量原住民學生的需求。

五、原住民輔導包括獎學金設計和工讀機會，私立大學較彈性，因為原住民學生招生越多就可以獲得原住民委員會補助經費。

六、原住民師資部份要有吸引號召力，並考量延聘專任師資之可行性。

鄭委員彩鳳:是否建議可以將藝術的定義變大那就可以包容更多東西，會更吸引人，這是另一種思考。

姚委員村雄:本來一開始考量規劃原住民專班，是朝兩組方向進行，但是後來考量課程設計困難，所以單純先保守規劃1組，等未來核准成立後，再考慮擴大。也針對是否可以成立原住民師培部分提出詢問。

古委員源光:原住民要朝師資培育可能比較困難，因為師培生員額有教育部管控，除非有針對原住民師培生的外加名額，不然，原住民學生跟一般師培生競爭也會很吃力。

決議:照案追認通過，續送校務會議討論，俟教育部核定通過後，再綜合委員意見研提原住民招生細部規劃。

提案二

提案單位:研究發展處

案由:提請討論本校 105-112 年中長程計畫案，請討論。

說明:

- 一、依據本校 105 年 5 月 25 日召開之主管會報決議辦理。
- 二、檢附本校 105-112 年中長程計畫(計畫書電子檔會先行 e-mail 給各委員，開會現場提供 10 本書面以供參閱)。
- 三、本案校務發展會議討論後續送校務會議審議。

決議:綜合校內校外委員意見:

- 一、第 3 頁圖 1 部份應改為雙核心培育定位圖。
- 二、105-112 年中長程名稱修訂為 105-112 年近中長程計畫。
- 三、請王政彥副校長就教育部創新轉型政策 6 大方案因應增加一些補充資料。
- 四、請教務處提供學雜費調漲之少子化因應策略相關配套資料，並請教務長協助參閱臺大下修大學部 128 學分，18 學分下修為 15 學分方案資料和新增日間部境外專班補充這方面資料說明。

- 五、請藝術學院增加原住民專班資料和協助設計中長程封面。
- 六、請進修學院院長補充行政高階主管學分班的資料。
- 七、請文學院增加東南亞學和道教法務專班資料。
- 八、請教學發展中心更新 198 頁的資料。
- 九、請主計室和總務長增加 276 頁(二)現金存款情形中第 3 點訂期存款到期後的因應措施，可以把財務規劃現有的東西納入。

肆、臨時動議

伍、散會(下午 6 點)