

多媒體配樂與影像聲音微學分學程



• 學程目的：

推動學院跨系所資源整合，將文字、聲音、音樂、影像、圖形、視訊及動畫鍵結，融合藝術與科技，培育藝術核心共學跨域人才，與世界潮流發展接軌，增進學生多媒體影音製作能力，提昇就業競爭力。

• 發展重點與特色：

1. 本學程由藝術學院、美術學系、音樂學系、視覺設計學系、跨領域藝術研究所、藝術產業原住民專班共同規劃開設，期藉由學院跨系所資源整合，強化學生產業領域的實務操作與實習經驗。
2. 開設多媒體配樂課程，培養學生以 DAWs 進行數位音樂創作，並具有基礎配樂概念與鑑賞能力，進而以電影配樂、廣告、流行、戲劇、實驗等業果角度，進行不同類型的配樂實作，培育多媒體配樂人才。
3. 配合社會發展趨勢和未來人力資源及職場需求，增益學生跨域知能與職涯競爭力。

