

流行音樂與音效微學分學程



• 學程目的：

推動學院跨系所資源整合，強化學生加入產業領域的實務操作與實習經驗，培育藝術核心共學跨域人才。

• 發展重點與特色：

1. 本學程由藝術學院、美術學系、音樂學系、視覺設計學系、跨領域藝術研究所、藝術產業原住民專班共同規劃開設，期藉由學院跨系所資源整合，強化學生產業領域的實務操作與實習經驗。
2. 必修課程（基礎流行音樂錄音工程、流行音樂進階實作）重點：音響學、錄音、剪輯混音、配唱製作、音樂性創意培養範疇，藉以深耕學生展演創作能力，培育流行音樂人才。
3. 配合社會發展趨勢和未來人力資源及職場需求，增益學生跨域知能與職涯競爭力。

